**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**г .Шахты Ростовской области «Детский сад общеразвивающего вида №5 «Жаворонок»**

**ПРИНЯТА**
решением Педагогического Совета
МБДОУ№ 5 «Жаворонок» г.Шахы
протокол от 30.08. 2023г. № 1

с учётом мнения Совета родителей
МБДОУ№5 «Жаворонок» г.Шахты
протокол от 30.08. 2023г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**
Заведующий МБДОУ№5 «Жаворонок» г.Шахты

_____ Волкова Г.С.

приказ от 30. 08.2023 г. № 4

Волкова Галина Сергеевна

Подписан: Волкова Галина Сергеевна
DN: C=RU, OU=заведующий, O="МБДОУ№5 ""Жаворонок""г.Шахты", CN=Волкова Галина Сергеевна, E=dou5@shakhty-edu.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.16 14:02:42+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Шахты Ростовской области «Детский сад общеразвивающего вида №5 «Жаворонок»**

**(МБДОУ№5 «Жаворонок» г.Шахты)**

**г.Шахты**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**


| | | |
|---|---|---|
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | |
| **1.1** | **Целевой раздел обязательной части** | 4 |
| 1.1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1.1. | Цели Программы | 10 |
| 1.1.1.2. | Задачи Программы | 10 |
| 1.1.1.3. | Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы | 10 |
| 1.1.1.4 | Планируемые результаты освоения/реализации Программы | 11 |
| 1.1.1.5 | Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов | 16 |
| 1.1.1.5.1. | Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики | 17 |
| 1.1.1.5.2. | Организационные подходы к педагогической диагностике | 18 |
| **1.2** | **Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений** | |
| 1.2.1.-1.2.4. | Цели, задачи, принципы и подходы к реализации региональной программы «Родники Дона», планируемые результаты, педагогическая диагностика | 19 |
| 1.2.5-1.2.9 | Цели, задачи, принципы и подходы к реализации программы по предупреждению ДДТТ «Светофор», планируемые результаты,оцнка результата | 22 |
| 1.3 | Организация кружковой работы | 23 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| **2.1.** | **Содержательный раздел обязательной части** | 23 |
| 2.1.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 23-172 |
| 2.1.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 172 |
| 2.1.2.1. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 174 |
| 2.1.2.2. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 192 |
| 2.1.3 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей,предусмотренная Программой | 192 |
| **2.1.4.** | **Рабочая программа воспитания** | 192 |
| 2.1.4.1 | Целевой раздел рабочей программы воспитания | 192 |
| 2.1.4.2. | Содержательный раздел рабочей программы воспитания | 196 |
| 2.1.4.3. | Организационный раздел рабочей программы воспитания | 203 |
| **2.2.** | **Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений** | **206** |
| 2.2.1. | Содержание и технологии реализации этнокультурного компонента. | 206 |
| 2.2.2. | Содержание и технологии реализации программы «Светофор» | 216 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)** | |
| **3.1** | **Организационный раздел обязательной части Программы** | |
| 3.1.1 | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 221 |
| 3.1.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 222 |
| 3.1.3. | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 226 |
| 3.1.4 | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы | 227 |
| 3.1.5 | Кадровые условия реализации Программы | 227 |

| | | |
|---|---|---|
| 3.1.6. | Режим и распорядок дня в дошкольных группах | 228 |
| 3.1.7 | Календарный план воспитательной работы | 239 |
| **3.2.** | **Организационный раздел части Программы, формируемойучастниками образовательных отношений** | |
| 3.2.1. | Список произведеий искусств,реализующий содержание региональной программы «Родники Дона» | **261** |
| 3.2.2. | **Програмно-методическое обеспечение программы «Светофор»** | **262** |
| 3.2.3. | Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы | 263 |
| **4.** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**<br>**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ** | 264 |

# 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Целевой раздел обязательной части

### 1.1.1 Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждениег.Шахты Ростовской области « Детский сад общеразвивающего вида №5 «Жаворонок» (далее по тексту –МБДОУ№5 «Жаворонок» г. Шахты или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность по адресу: ул. Чапаева, д.6. В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив МБДОУ №5 «Жаворонок» г. Шахты организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольниковс учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как«комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде :

- рабочей программы воспитания,
- учебного плана,
- календарного учебного графика,
- календарного плана воспитательной работы,
- режима дня для всех возрастных групп ДО.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образованияобучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, (дети со сложным дефектом/тяжёлыми множественными нарушениями

развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья(с тяжёлыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжёлыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) МБДОУ№5 «Жаворонок» г.Шахты, реализуемой в технологии совместного/инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образованияи соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы соответствуетФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10.ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки*на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

*Ссылка:

- указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868);

-гиперссылка на электронный документ в формате Wordфайлового каталога электронных документов разделов Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

- парциальной программой «Родники Дона»Р.М.Чумичевой раскрывающей региональный компонент образования, соответствующий ФГОС ДО в части реализации образовательных областей- «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Содержание и технологии программы «Родники

Дона» ориентированы на решение задач,обозначенных в «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025г.»;

-рабочей программой «Светофор», направленной на формирование у детей устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах и улицах с помощью изучения Правил дорожного движения. Программа разработана на основе Региональной программы «Приключение Светофора», парциальной программы Т.И. Даниловой «Светофор».

- кружковой работы на бесплатной основе по направлениям развития:

«Волшебная кисточка» (изо-деятельность) могут посещать дети от 5 до 7 лет. Деятельность кружка основана на реализации программы: И.А.Лыковой «Цветные ладошки», направленной на побуждение к творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включиться в творческую деятельность, эмоционально-творческое развитие личности дошкольников через интегративное воздействие искусств

Музыкальный кружок «Веселые нотки» могут посещать дети от 5 до 7 лет. Деятельность кружка основана на реализации образовательной программы по воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук волшебник» Т.Н. Девятовой (раздел «Пение»).

Основная цель работы данного кружка – развитие певческих способностей детей в условиях дополнительного образования детей в ДОУ; формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен.

Экологический кружок «Росинка» могут посещать дети 5-7 лет , работа которого основана на реализации программы С.Н.Николаевой «Юный эколог», направленной на формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней, ответственное отношение к окружающей среде, выработка навыков грамотного и безопасного поведения в природе и в быту.

Логопедический кружок «Речевичок» могут посещать дети от 2 до 4-х лет, работа направлена на стимуляцию развития и коррекцию речи детей, которые не посещают логопедические занятия. Программа рассчитана на 1 год обучения и разработана на основе методических разработок В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.Ф.Фомичевой.

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия[1]:

**образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

**воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для

[1] ст.2, федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

**обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

**образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ;

**инклюзивное образование**–обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об

утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимисяданного МБДОУ№5 «Жаворонок» г.Шахты, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.[2]

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением

[2]в ред. Приказа Минпросвещения России от 21.01.2019 N 31

Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения http://dou5-shakhty.ru/, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» http://dou5-shakhty.ru/taxonomy/term/20, размещаются в соответствии с рубрикатором информации подраздела:

| **Название рубрики подраздела «Образование»** | **Название учебной документации, подлежащей размещению** |
|---|---|
| Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе | Образовательная программа дошкольного образования |
| О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа | Рабочая программа воспитания |

Содержание подразделов пояснительной записки (1.1.1.1., 1.1.1.2., 1.1.1.3.) целевого разделаПрограммы представлено в таблице 1 цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 1

| **1.1.1.1. Цели Программы** | | |
|---|---|---|
| Название раздела ФОП ДО | пункты | страницы |
| *II. Целевой раздел ФОП ДО* | *п.14.1.* | *стр.4* |
| **Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. | | |
| К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** прежде всего относятся:<br>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;<br>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;<br>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;<br>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России. | | |
| **1.1.1.2. Задачи Программы** | | |
| Название раздела ФОП ДО | пункты | страницы |
| *II. Целевой раздел ФОП ДО* | *п.14.2.* | *стр.4-5* |
| 1 | обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; | |
| 2 | приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, | |

| | |
|---|---|
| | приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; |
| 3 | построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; |
| 4 | создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; |
| 5 | охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; |
| 6 | обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; |
| 7 | обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; |
| 8 | достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |

**1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе**

| ФГОС ДО | Название раздела ФОП ДО | пункты | страницы |
|---|---|---|---|
| | *II. Целевой раздел ФОП ДО* | *п.14.3.* | *стр.5* |

*При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; | | |
| 2 | построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; | | |
| 3 | содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; | 3 | содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); |
| | | 4 | признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; |
| 4/5 | поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; | | |
| 5/6 | сотрудничество ДОО с семьей; | | |
| 6/7 | приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; | | |
| 7/8 | формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; | | |
| 8/9 | возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); | | |
| 9/10 | учет этнокультурной ситуации развития детей. | | |

### 1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от

трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО:нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Таблица 2

| **Название раздела ФОП ДО** | | **пункты** | **страницы** |
|---|---|---|---|
| *II. Целевой раздел ФОП ДО* | | *п.15* | *стр.5-17* |
| Возраст обучающихся | ранний возраст (ктрём годам) | *15.2.* | *стр. 7-8* |
| | к четырём годам | *15.3.1.* | *стр. 8-10* |
| | к пяти годам | *15.3.2.* | *стр. 10-12* |
| | к шести годам | *15.3.3.* | *стр. 12-15* |
| | на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) | *15.4* | *стр. 15-17* |

| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (к 3-м годам)** | |
|---|---|
| 1 | У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; |
| 2 | Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); |
| 3 | Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; |
| 4 | Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; |
| 5 | Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; |
| 6 | Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; |
| 7 | Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; |
| 8 | Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; |
| 9 | Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; |
| 10 | Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; |
| 11 | Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; |
| 12 | Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; |
| 13 | Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором |

| | |
|---|---|
| | живет (город, село и так далее); |
| 14 | Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; |
| 15 | Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; |
| 16 | Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; |
| 17 | Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; |
| 18 | Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; |
| 19 | Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). |

| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ПЕРИОДЕ (к 4-ём годам)** | |
|---|---|
| 1 | Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; |
| 2 | Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; |
| 3 | Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; |
| 4 | Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; |
| 5 | Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; |
| 6 | Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; |
| 7 | Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; |
| 8 | Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; |
| 9 | Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; |
| 10 | Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; |
| 11 | Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; |
| 12 | Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; |
| 13 | Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; |
| 14 | Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; |
| 15 | Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает |

| | |
|---|---|
| | вопросы констатирующего и проблемного характера; |
| 16 | Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения ср18авнивать предметы по этим характеристикам; |
| 17 | Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; |
| 18 | Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; |
| 19 | Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой н неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; |
| 20 | Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; |
| 21 | Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; |
| 22 | Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; |
| 23 | Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 5-ти годам)** | |
| 1 | Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; |
| 2 | Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; |
| 3 | Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; |
| 4 | Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; |
| 5 | Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; |
| 6 | Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; |
| 7 | Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; |
| 8 | Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; |
| 9 | Ребёнок самостоятелен в самообслуживании; |
| 10 | Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; |
| 11 | Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд |

| | |
|---|---|
| | со взрослыми или сверстниками; |
| 12 | Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; |
| 13 | Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; |
| 14 | Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; |
| 15 | Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; |
| 16 | Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; |
| 17 | Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; |
| 18 | Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; |
| 19 | Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; |
| 20 | Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; |
| 21 | Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; |
| 22 | Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; |
| 23 | Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; |
| 24 | Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; |
| 25 | Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); |
| 26 | Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; |
| 27 | Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; |
| 28 | Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 6-ти годам)** | |
| 1 | Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; |
| 2 | Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в |

| | |
|---|---|
| | заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; |
| 3 | Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; |
| 4 | Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; |
| 5 | Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; |
| 6 | Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; |
| 7 | Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; |
| 8 | Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; |
| 9 | Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; |
| 10 | Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; |
| 11 | Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; |

| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ОП ДО (к концу дошкольного возраста)** | |
|---|---|
| 1 | У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; |
| 2 | Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; |
| 3 | Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; |
| 4 | Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; |
| 5 | Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; |
| 6 | Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; |
| 7 | Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; |
| 8 | Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; |
| 9 | Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; |
| 10 | Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; |
| 11 | Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |

| | |
|---|---|
| 12 | Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; |
| 13 | Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; |
| 14 | Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; |
| 15 | У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; |
| 16 | Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); |
| 17 | Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; |
| 18 | Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; |
| 19 | Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; |
| 20 | Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; |

### 1.1.1.5.Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

| **1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики** | | |
|---|---|---|
| Название раздела ФОП ДО | пункты | страницы |
| *II. Целевой раздел ФОП ДО* | *п.16* | *стр.18-20* |
| Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение**:<br>деятельностных умений ребенка;<br>его интересов;<br>предпочтений;<br>склонностей;<br>личностных особенностей;<br>способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. | *п.16.1.* | *стр.18* |
| Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет**:<br>выявлять особенности и динамику развития ребенка;<br>составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;<br>своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. | | |
| При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением. | *п.16.2.* | *стр.18* |
| **Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на | *п.16.6.* | *стр.18* |

| | | |
|---|---|---|
| основемалоформализованных диагностических методов:<br>наблюдения;<br>свободных бесед с детьми;<br>анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);<br>специальных диагностических ситуаций.<br>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. | | |
| **Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:<br>планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;<br>целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;<br>освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.<br>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. | *п.16.3* | *стр.18* |
| **Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно **для решения следующих образовательных задач**:<br>индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);<br>оптимизации работы с группой детей. | *п.16.4* | *стр.18-19* |
| **Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу *(стартовая диагностика)* и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).<br>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.<br>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. | *п.16.5* | *стр. 19* |
| **Наблюдение**– основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. | *п.16.7* | *стр. 19-20* |
| **Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе | *п.16.8* | *стр. 20* |

| | | |
|---|---|---|
| изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). | | |
| **Педагогическая диагностика завершается** анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. | *п.16.9* | *стр. 20* |
| **При необходимости используется психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). *Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)*. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. | *п.16.10* | *стр. 20* |

**1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике**

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в **картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.**

В соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума(далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения.«Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.

В соответствии с вышеназванным распоряжениемведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио):

результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).

описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППкМБДОУ№5 «Жаворонок» г.Шахты в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики;утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

***Пособия при проведении диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы***
*- Н.В. Верещагина :«Диагностика педагогического процесса впервой младшей группе (с 2 до3 лет) дошкольной образовательной организации . Разработано в соответствии с ФГОС ДО.*
*-Н.В.Верещагина:«Диагностика педагогического процесса во второймладшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации . Разработано в соответствии с ФГОС ДО.*
*-Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с4до5лет)дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО.*

*-Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5-6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО. (Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (6-7 лет)*
*дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*
*- индивидуализации образования (построение его образовательного маршрута, профессиональной коррекция особенностей развития, оптимизация работы с группой детей).*
*Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данныхна основе*
*которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно- пространственную среду (РППС), мотивирующую когнитивную, творческую деятельность, составляет индивидуальный образовательный маршрут освоения образовательной программы. При необходимости используется психологическая диагностика детей ( выявление и изучение*
*Индивидуально-психологических особенностей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностики допускается только с разрешения родителей (законных представителей). Результаты используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи*

## 1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

| **1.2.1. Программы «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О. Л. Ведмедь** | |
|---|---|
| **Целью программы** является развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов. | |
| **Задачи Программы** | |
| 1 | Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края; |
| 2 | Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов; |
| 3 | Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края; |
| 4 | Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественноизобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности; |
| 5 | формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. |
| **1.2.3. Принципы и подходы к формированию программы** | |
| 1 | Региональность (ориентация на учет особенностей региона во всем образовательно-воспитательном процессе); |
| 2 | Гуманитаризация (широкое включение в региональное содержание знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации развивающей личности) |
| 3 | Историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов) |
| 4 | Комплектность и интегративность (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности). |

### 1.2.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Компетенции, которые ребёнок дошкольного возраста должен усвоить, дифференцированы по сферам и компонентам содержания образования (культурно-познавательные, информационно-

коммуникативные,эмоционально-ценностные, действенно-практические).

*Культурно-познавательный критерий* раскрыт показателями – способами активного познания (сравнения, классификация, сериация, анализ и др.), свойства личности – любознательность как развивающаяся многокомпонентная мотивационно-стилевая характеристика личности, направленная на стремление проникнуть за пределы первоначально воспринятых ценностей культуры, открывающих ребёнку новые смыслы, активность как действие, обеспечивающее устойчивого интереса к освоению ценностей окружающего мира,эмоции как состояние удивления,радости познания, восторга,удовлетворённости и т.п.

*Информационно-коммуникативный* критерий представлен показателями–способность к культурной идентификации (принятие лучших образов поведения, общения,способов жизнедеятельности, создание индивидуально- творческой траектории жизни и ориентаций на эмоционально воспринятые эталонные ценности культуры и установки взрослых и т.п.).

*Критерий эмоционально – ценностный* выражен показателями–способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности (тайны своего «Я», мотивы выбора цели, действия и поведения, деятельности и общения, ситуации, знаков,жизнии др.).

*Действенно-практический критерий* представлен показателями–способы взаимодействия ребёнка с миром людей, вещей, объектами живой и неживой природы, обусловленные познанием ценности культуры, характером деятельности.

*Конструктивный, творческий,* - воспроизводящий, личностные представления ребёнка, его понятия о ценностях культуры, природы родного края, правилах взаимодействий; эмоциональные коды(личностные смыслы,ориентиры,установки,стереотипы).

**Система оценки результатов освоения Программы**

Оценка результатов освоения Программы производится воспитателями детского сада в рамках педагогической диагностики (оценки ндивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики—наблюдение за детским развитием, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства ипр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как и развитие детских способностей,познавательной активности);

проектной деятельности (как идетразвитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности; физического развития.

Педагогическая диагностика по реализации программы «Родники Дона» проводится 1 раз в год (вмае).Результатыотражают в таблицах, предложенных авторами Р.М.Чумичевой ,О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной.

**Педагогическаядиагностика**

| Цель обследования | Методика и выходные данные |
|---|---|
| Определение представлений о культуре и истории родного края, ценностного отношения кпроизведениям донских авторов. | Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донскогокрая)- 2017. Диагностическая методика: «Диалоги с детьми о родном крае. |
| Выявить особенностиэ моционально-эстетических предпочтений детей, ихоценки, отношение кценностям произведений Донских авторов, личностные смыслы. | Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (наматериале истории и культуры Донского края)-2017.«Мое любимое произведение» |
| Выявление уровня развития восприятия детей, умение объединять элементы в целостный образ. | Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2017.«Разрезные картинки» Л.А.Венгера |
| Выявить уровень изобразительных умений детей, их ценностное отношение к изображаемым предметам, явлениям | Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2017. Игровое задание «Художественная студия» |
| Выявить характер творческих проявлений дошкольников в процессе выкладывания | Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2017.Тестовое задание «сложи картинку». |

| **1. Цели Программы по обучению дошкольников правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге «Светофор»** | |
|---|---|
| **Целью программы** являетсясоздание в ДОУ условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах поселка. | |
| **1.3.2. Задачи Программы** | |
| 1 | Освоение детьми практических навыков поведения в различных ситуациях дорожного движения через систему обучающих занятий, игр, тренингов. |
| 2 | Организация предметно-развивающей среды ДОУ по проблеме. |
| 3 | Активизация пропагандистской дея-тельности среди родителей воспитанников ДОУ по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге. |
| 4 | Разработка комплекса мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения |

| | |
|---|---|
| | на дороге. |
| 5 | Обеспечение консультативной помощи родителям по соблюдению правил поведения на улицах и дорогах с целью повышения ответственности за безопасность и жизнь детей. |
| **1.3.3. Принципы и подходы к формированию программы** | |
| 1 | Последовательности - любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже, освоенное в предыдущем. |
| 2 | Наглядности - дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию. |
| 3 | Деятельности - включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции. |
| 4 | Интеграции - интегративность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе. |
| 5 | Дифференцированного подхода - решаются задачи эффективной педагогической помощи детям в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников |
| 6 | Возрастной адресности - одно и то же содержание используется для работы в разных группах с усложнением соответствующим возрастным особенностям детей. |
| 7 | Преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи - ничто не убеждает лучше примера родителей |
| **1.3.4.Планируемые результаты** | |
| | - Овладение базовыми правилами поведения на дороге;<br>- Анализ готовности ребенка решать дорожо-транспортные ситуации;<br>- Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;<br>- Развитие творческих способностей;<br>- Формирование устойчивого познавательного интереса.<br>- Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;<br>- Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации<br>- Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;<br>- Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД. |

**1.3.5.Система оценки результатов освоения Программы «Светофор»**

Оценка результатов освоения Программы производится воспитателями детского сада в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — наблюдение за детским развитием, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика по реализации программы «Светофор» проводится 1 раз в год (в мае).

Результаты отражают в таблицах, разработанных творческой группой ДОУ.

**1.4. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

В МБДОУ организована работа кружков, которая способствует реализации принципа дифференциации образовательного процесса по интересам. Дополнительные занятия проводятся во

второй половине дня в нерегламентированной деятельности с учетом запроса родителей, на добровольной основе на основе заявления родителей.

Цель: углублять, знания дошкольников в различных видах деятельности, а также развивать их творческую и интеллектуальную активность.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержательный раздел обязательной части

### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III.«Содержательный раздел» ФОП ДОи определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

**Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области**, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет, представлены в двух видах:

файлового каталога электронных документов в формате Word, содержащих задачи и содержание по пяти образовательным областям, которые оформляются в виде гиперссылок на название образовательной области;

ссылок в тексте Программы, представленных в виденазвания раздела ФОП ДО, конкретных пунктов и страниц в таблице 4.

Таблица 4

| Возраст воспитанников | Задачи и содержание образовательной деятельности | Ссылки на задачи | | Ссылки на содержание | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | № пунктов и нумерация задач | № страниц | № пунктов и нумерация подпунктов | № страниц |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | ***18*** | | | ***стр.23-42*** |
| **Ранний возраст** | | | | | |
| от 1года до 2-х лет | общие | *18.2.1* | *стр.21-22* | *18.2.2* | *стр.22* |
| от 2-х до 3-х лет | общие | *18.3.1* | *стр.22-23* | *18.3.2* | *стр.23* |
| от 2-х до 3-х лет | | *18.3.1* | *стр.22-23* | *18.3.2* | *стр.23-24* |
| **Дошкольный возраст** | | | | | |
| от 3-х до 4-х лет | общий объём (18.4) | *18.4.1* | *стр.24* | *18.4.2* | *стр.24-27* |
| | социальные отношения | *1)* | | *1)* | *стр.24-25* |
| | формирование основ гражданственности и патриотизма | *2)* | | *2)* | *стр.25-26* |
| | трудовое воспитание | *3)* | | *3)* | *стр.26* |
| | формирование основ безопасного поведения | *4)* | | *4)* | *стр.26-27* |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| от 4-х до 5-ти лет | общий объём (18.5) | *18.5.1* | *стр.27-28* | *18.5.2* | *стр.28-31* |
| | социальные отношения | *1)* | *стр.27* | *1)* | *стр.28-29* |
| | формирование основ гражданственности и патриотизма | *2)* | *стр.28* | *2)* | *стр.29-30* |
| | трудовое воспитание | *3)* | | *3)* | *стр.30-31* |
| | формирование основ безопасного поведения | *4)* | | *4)* | *стр.31* |
| от 5-ти до 6-ти лет | общий объём (18.6) | *18.6.1* | *стр.31-32* | *18.6.2.* | *стр.33-36* |
| | социальные отношения | *1)* | *стр.31-32* | *1)* | *стр.33-34* |
| | формирование основ гражданственности и патриотизма | *2)* | *стр. 32* | *2)* | *стр.34* |
| | трудовое воспитание | *3)* | | *3)* | *стр.35* |
| | формирование основ безопасного поведения | *4)* | | *4)* | *стр.35-36* |
| от 6-ти до 7-ми лет | общий объём (18.7) | *18.7.1* | *стр.36-37* | *18.7.2* | *стр.37-41* |
| | социальные отношения | *1)* | *стр.36* | *1)* | *стр.37-39* |
| | формирование основ гражданственности и патриотизма | *2)* | *стр.37* | *2)* | *стр.39-40* |
| | трудовое воспитание | *3)* | | *3)* | *стр.40* |
| | формирование основ безопасного поведения | *4)* | | *4)* | *стр.40-41* |
| **Возраст воспитанников** | **Задачи и содержание образовательной деятельности** | **Ссылки на задачи** | | **Ссылки на содержание** | |
| | | **№ пунктов и нумерация задач** | **№ страниц** | **№ пунктови нумерация подпунктов** | **№ страниц** |
| **Познавательное развитие** | | ***19*** | | | ***стр.42-57*** |
| **Ранний возраст** | | | | | |
| от 1года до 2-х лет | общие | *19.2.1* | *стр.43* | *19.2.2* | *стр.43-* |
| | сенсорные эталоны и познавательные действия | | | *1)* | *стр.43-44* |
| | окружающий мир | | | *2)* | *стр. 44* |
| | природа | | | *3)* | *стр. 44* |
| от 2-х до 3-х лет | общий объём (19.3) | *19.3.1* | *стр.45* | *19.3.2* | *стр.45-47* |
| | сенсорные эталоны и познавательные действия | *1)*<br>*2)*<br>*3)* | | *1)* | *стр.45-46* |
| | математические представления | *4)* | | *2)* | *стр.46* |
| | окружающий мир | *5)*<br>*6)* | | *3)* | *стр.46* |
| | природа | *7)*<br>*8)* | | *4)* | *стр.46-47* |
| **Дошкольный возраст** | | | | | |
| от 3-х до 4-х лет | общий объём (19.4) | *19.4.1* | *стр.47* | *19.4.2* | *стр.47-49* |
| | сенсорные эталоны и познавательные действия | *1)* | | *1)* | *стр.47-48* |
| | математические представления | *2)* | | *2)* | *стр.48* |
| | окружающий мир | *3)*<br>*4)* | | *3)* | *стр.48* |
| | природа | *5)* | | *4)* | *стр.49* |
| от 4-х до 5-ти лет | общий объём (19.5) | *19.5.1* | *стр.49* | *19.5.2* | *стр.49-51* |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | сенсорные эталоны и познавательные действия | *1)* | | *1)* | *стр.49-50* |
| | | *2)* | | | |
| | математические представления | *3)* | | *2)* | *стр. 50* |
| | | *4)* | | | |
| | окружающий мир | *5)* | | *3)* | *стр.50-51* |
| | природа | *6)* | | *4)* | *стр.51* |
| | | *7)* | | | |
| от 5-ти до 6-ти лет | общий объём (19.6) | *19.6.1* | *стр.51-52* | *19.6.2* | *стр.52-54* |
| | сенсорные эталоны и познавательные действия | *1)* | *стр.51* | *1)* | *стр.52* |
| | математические представления | *2)* | | *2)* | *стр.52-53* |
| | | *3)* | | | |
| | окружающий мир | *4)* | | *3)* | *стр.53* |
| | природа | *5)* | *стр.52* | *4)* | *стр.53-54* |
| | | *6)* | | | |
| | | *7)* | | | |
| от 6-ти до 7-ми лет | общий объём (19.7) | *19.7.1* | *стр.54* | *19.7.2* | *стр.54-57* |
| | сенсорные эталоны и познавательные действия | *1)* | | *1)* | *стр.54-55* |
| | | *2)* | | | |
| | математические представления | *3)* | *стр.54* | *2)* | *стр.55* |
| | | *4)* | | | |
| | окружающий мир | *5)* | | *3)* | *стр.55-56* |
| | | *6)* | | | |
| | | *7)* | | | |
| | природа | *8)* | | *4)* | *стр.56* |
| | | *9)* | | | |
| **Возраст воспитанников** | **Задачи и содержание образовательной деятельности** | **Ссылки на задачи** | | **Ссылки на содержание** | |
| | | **№ пунктов и нумерация задач** | **№ страниц** | **№ пунктови нумерация подпунктов** | **№ страниц** |
| **Речевое развитие** | | ***20*** | | | ***стр.57-76*** |
| **Ранний возраст** | | | | | |
| от 1года до 2-х | от 1 года -1г.6 мес. | *20.2.1* | *стр.58* | *20.2.2* | *стр.59* |
| | развитие понимания речи | *1)* | | *1)* | |
| | развитие активной речи | | | | |
| | от 1 г.6мес до 2-х лет | *20.2.1.* | *стр.59* | *20.2.2* | *стр.60* |
| | развитие понимания речи | *2).* | | *2)* | |
| | развитие активной речи | | | | |
| от 2-х до 3-х лет | общий объём (20.3) | *20.3.1* | *стр.60-61* | *20.3.2* | *стр.61-62* |
| | формирование словаря | *1)* | *стр.60* | *1)* | *стр.61* |
| | звуковая культура речи | *2)* | *стр.61* | *2)* | *стр.62* |
| | грамматический строй речи | *3)* | | *3)* | |
| | связная речь | *4)* | | *4)* | |
| | интерес к художественной литературе | *5)* | | | |
| **Дошкольныйвозраст** | | | | | |
| от 3-х до 4-х лет | общий объём (20.4) | *20.4.1* | *стр.62-64* | *20.4.2* | *стр.64-65* |
| | формирование словаря | *1)* | *стр.62* | *1)* | *стр.64.* |
| | звуковая культура речи | *2)* | | *2)* | *стр.64.* |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | грамматический строй речи | *3)* | | *3)* | *стр.64.* |
| | связная речь | *4)* | | *4)* | *стр.65.* |
| | подготовка детей к обучению грамоте | *5)* | | *5)* | *стр.65.* |
| | интерес к художественной литературе | *6)* | *стр.62-63* | | |
| от 4-х до 5-ти лет | общий объём (20.5) | *20.5.1* | *стр.65-67* | *20.5.2* | *стр.67-69* |
| | *развитие* словаря | *1)* | *стр.65* | *1)* | *стр.67* |
| | звуковая культура речи | *2)* | *стр.66* | *2)* | |
| | грамматический строй речи | *3)* | | *3)* | *стр.67-68* |
| | связная речь | *4)* | | *4)* | *стр.68* |
| | подготовка детей к обучению грамоте | *5)* | *стр.66-67* | *5)* | *стр.68-69* |
| | интерес к художественной литературе | *6)* | *стр.67* | | |
| от 5-ти до 6-ти лет | общий объём (20.6) | *20.6.1.* | *стр.69-71* | *20.6.2* | *стр.71-72* |
| | формирование словаря | *1)* | *стр.69* | *1)* | *стр.71* |
| | звуковая культура речи | *2)* | | *2)* | |
| | грамматический строй речи | *3)* | | *3)* | |
| | связная речь | *4)* | *стр.69-70* | *4)* | *стр.71-72* |
| | подготовка детей к обучению грамоте | *5)* | *стр.70* | *5)* | *стр.72* |
| | интерес к художественной литературе | *6)* | *стр.70-71* | | |
| от 6-ти до 7-ми лет | общий объём (20.7) | *20.7.1* | *стр.72-74* | *20.7.2* | *стр.74-76* |
| | формирование словаря | *1)* | *стр.72-73* | *1)* | *стр.74* |
| | звуковая культура речи | *2)* | *стр.73* | *2)* | |
| | грамматический строй речи | *3)* | | *3)* | |
| | связная речь | *4)* | | *4)* | *стр.75* |
| | подготовка детей к обучению грамоте | *5)* | | *5)* | *стр.75-76* |
| | интерес к художественной литературе | *6)* | *стр.74* | | |
| **Возраст воспитанников** | **Задачи и содержание образовательной деятельности** | **Ссылки на задачи** | | **Ссылки на содержание** | |
| | | **№ пунктов и нумерация задач** | **№ страниц** | **№ пунктови нумерация подпунктов** | **№ страниц** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | ***21*** | | | ***стр.76-121*** |
| **Ранний возраст** | | | | | |
| от 1года до 2-х | от 1 года -1г.6 мес. | *21.2.1 1)* | *стр.77* | *21.2.2 1)* | *стр.77* |
| | от 1г.6мес. до 2-х лет | *21.2.1 2)* | | *21.2.2 2)* | *стр.78* |
| от 2-х до 3-х лет | общий объём (21.3) | *20.3.1* | *стр.78-80* | *20.3.2* | *стр.80-82* |
| | приобщение к искусству | *1)* | *стр.78-79* | *21.3.2.1* | *стр.80* |
| | изобразительная деятельность | *2)* | *стр.79* | *21.3.2.2* | *стр.80-81* |
| | | | | *1)рисование* | *стр.80-81* |
| | | | | *2)лепка* | *стр.81* |
| | конструктивная | *3)* | | *21.3.2.3* | *стр.81-82* |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | деятельность | | | | |
| | музыкальная деятельность | *4)* | | *21.3.2.4* | *стр.82* |
| | | | | *1)слушание* | |
| | | | | *2)пение* | |
| | | | | *3)музыкально-ритмические движения* | |
| | театрализованная деятельность | *5)* | *стр.79-80* | *21.3.2.5* | *стр.82* |
| | культурно-досуговая деятельность | *6)* | *стр.80* | *21.3.2.6* | *стр.82* |
| **Дошкольный возраст** | | | | | |
| от 3-х до 4-х лет | общий объём (21.4) | *21.4.1* | *стр.83-85* | *21.4.2.* | *стр.83-90* |
| | приобщение к искусству | *1)* | *стр.83* | *21.4.2.1* | *стр.85* |
| | изобразительная деятельность | *2)* | *стр.83-84* | *21.4.2.2* | *стр.86-88* |
| | | | | *1)рисование* | *стр.86-87* |
| | | | | *2)лепка* | *стр.87* |
| | | | | *3)аппликация* | *стр.87-88* |
| | | | | *4)народное декоративно-прикладное искусство* | *стр.88* |
| | конструктивная деятельность | *3)* | *стр.84* | *21.4.2.3* | *стр.88* |
| | музыкальная деятельность | *4)* | | *21.4.2.4* | *стр.88-89* |
| | | | | *1)слушание* | *стр.88* |
| | | | | *2)пение* | |
| | | | | *3)песенное творчество* | |
| | | | | *4)музыкально-ритмические движения* | *стр.88-89* |
| | | | | *5)игра на детских музыкальных инструмента х* | *стр.89* |
| | театрализованная деятельность | *5)* | *стр.84-85* | *21.4.2.5* | *стр.89* |
| | культурно-досуговая деятельность | *6)* | *стр.85* | *21.3.2.6* | *стр.89-90* |
| от 4-х до 5-ти лет | общий объём (21.5) | *21.5.1* | *стр.90-93* | *21.5.2.* | *стр.93-98* |
| | приобщение к искусству | *1)* | *стр.90* | *21.5.2.1* | *стр.93-94* |
| | изобразительная деятельность | *2)* | *стр.90-91* | *21.5.2.2* | *стр.94-96* |
| | | | | *1)рисование* | *стр.94-95* |
| | | | | *2)народное декоративно-прикладное искусство* | *стр.95* |
| | | | | *3)лепка* | *стр.95* |
| | | | | *4)аппликация* | *стр.95-96* |
| | конструктивная деятельность | *3)* | *стр.91* | *21.5.2.3* | *стр.96* |
| | музыкальная деятельность | *4)* | *стр.91-92* | *21.5.2.4* | *стр.96-97* |
| | | | | *1)слушание* | *стр.96-97* |
| | | | | *2)пение* | *стр.97* |
| | | | | *3)песенное творчество* | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *4)музыкально-ритмические движения* | |
| | | | | *5)развитие танцевально-игрового творчества* | |
| | | | | *6)игра на детских музыкальныхи нструментах* | |
| | театрализованная деятельность | *5)* | *стр.92* | *21.5.2.5* | *стр.97-98* |
| | культурно-досуговая деятельность | *6)* | *стр.92-93* | *21.5.2.6* | *стр.98* |
| от 5-ти до 6-ти лет | общий объём (21.6) | *21.6.1* | *стр.99-102* | *21.6.2.* | *стр.102-109* |
| | приобщение к искусству | *1)* | *стр.99* | *21.6.2.1* | *стр.102-103* |
| | изобразительная деятельность | *2)* | *стр.99-100* | *21.6.2.2* | *стр.103 -107* |
| | | | | *1)рисование* | |
| | | | | *предметное рисование* | *стр.103-105* |
| | | | | *сюжетное рисование* | *стр.105* |
| | | | | *декоративное рисование* | |
| | | | | *2)лепка* | *стр.106* |
| | | | | *декоративная лепка* | |
| | | | | *3)аппликация* | *стр.106-107* |
| | | | | *4) прикладное творчество* | *стр.107* |
| | конструктивная деятельность | *3)* | *стр.101* | *21.6.2.3* | *стр.107* |
| | музыкальная деятельность | *4)* | *стр.101* | *21.6.2.4* | *стр.107-108* |
| | | | | *1)слушание* | *стр.107* |
| | | | | *2)пение* | *стр.108* |
| | | | | *3)песенное творчество* | |
| | | | | *4)музыкально-ритмические движения* | |
| | | | | *5)музыкально-игровое и танцевальное творчество* | |
| | | | | *6)игра на детских музыкальных инструмента х* | |
| | театрализованная деятельность | *5)* | *стр.101-102* | *21.6.2.5* | *стр.108-109* |
| | культурно-досуговая деятельность | *6)* | *стр.102* | *21.6.2.6* | *стр.109* |
| от 6-ти до 7-ми лет | общий объём (21.7) | *21.7.1* | *стр.109-113* | *21.7.2.* | *стр.113-121* |
| | приобщение к искусству | *1)* | *стр.109-110* | *21.7.2.1* | *стр.113-114* |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | изобразительная деятельность | *2)* | *стр.110-111* | *21.7.2.2* | *стр.114 -118* |
| | | | | *1)рисование* | |
| | | | | *предметное рисование* | *стр.114-115* |
| | | | | *сюжетное рисование* | *стр.116* |
| | | | | *декоративное рисование* | |
| | | | | *2)лепка* | *стр.116* |
| | | | | *декоративная лепка* | |
| | | | | *3)аппликация* | *стр.117* |
| | | | | *4)прикладное творчество* | *стр.117* |
| | | | | *5)народное декоративно-прикладное искусство* | *стр.118* |
| | конструктивная деятельность | *3)* | *стр.111* | *21.7.2.3* | *стр.118-119* |
| | музыкальная деятельность | *4)* | *стр.111-112* | *21.7.2.4* | *стр.119-120* |
| | | | | *1)слушание* | *стр.119* |
| | | | | *2)пение* | |
| | | | | *3)песенное творчество* | |
| | | | | *4)музыкально-ритмические движения* | |
| | | | | *5)музыкально-игровое и танцевальное творчество* | *стр.119-120* |
| | | | | *6)игра на детских музыкальных инструмента х* | *стр. 120* |
| | театрализованная деятельность | *5)* | *стр.112* | *21.7.2.5* | *стр.120* |
| | культурно-досуговая деятельность | *6)* | *стр.112-113* | *21.7.2.6* | *стр.121* |
| **Возраст воспитанников** | **Задачи и содержание образовательной деятельности** | ***Ссылки на задачи*** | | ***Ссылки на содержание*** | |
| | | ***№ пунктов и нумерация задач*** | ***№ страниц*** | ***№ пунктови нумерация подпунктов*** | ***№ страниц*** |
| **Физическое развитие** | | ***22*** | | | ***стр.121-147*** |
| **Ранний возраст** | | | | | |
| от 1года до 2-х | общие | *22.2.1* | *стр.123* | *22.2.2* | *стр.123* |
| | основная гимнастика | | | *22.2.2 1)* | |
| | подвижные игры | | | *22.2.2 2)* | *стр.124* |
| | формирование основ здорового образа жизни | | | *22.2.2 3)* | |
| от 2-х до 3-х лет | общий объём (22.3) | *22.3.1* | *стр.124* | *22.3.2.* | *стр.124-126* |
| | основная гимнастика | | | *1)* | *стр.125* |
| | | | | *основные* | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *движения* | |
| | | | | *общеразвивающие упражнения* | *стр.126* |
| | подвижные игры | | | *2)* | *стр.126* |
| | формирование основ здорового образа жизни | | | *3)* | |
| **Дошкольный возраст** | | | | | |
| от 3-х до 4-х лет | общий объём (22.4) | *22.4.1* | *стр.127* | *22.4.2.* | *стр.127-130* |
| | основная гимнастика | | | *1)* | *стр.127* |
| | | | | *основные движения* | *стр.127-128* |
| | | | | *общеразвивающие упражнения* | *стр.128-129* |
| | | | | *строевые упражнения* | *стр.129* |
| | подвижные игры | | | *2)* | *стр.129* |
| | спортивные упражнения | | | *3)* | *стр.129-130* |
| | формирование основ здорового образа жизни | | | *4)* | *стр. 130* |
| | активный отдых | | | *5)* | |
| от 4-х до 5-ти лет | общий объём (22.5) | *22.5.1* | *стр.130* | *22.5.2.* | *стр.131-134* |
| | основная гимнастика | | | *1)* | *стр.131* |
| | | | | *основные движения* | *стр.131-132* |
| | | | | *общеразвивающие упражнения* | *стр.132-133* |
| | | | | *ритмическая гимнастика* | *стр.133* |
| | | | | *строевые упражнения* | |
| | подвижные игры | | | *2)* | *стр.133* |
| | спортивные упражнения | | | *3)* | *стр.133-134* |
| | формирование основ здорового образа жизни | | | *4)* | *стр.134* |
| | активный отдых | | | *5)* | |
| от 5-ти до 6-ти лет | общий объём (22.6) | *22.6.1* | *стр.134-135* | *22.6.2.* | *стр.135-140* |
| | основная гимнастика | | | *1)* | *стр.135* |
| | | | | *основные движения* | *стр.136-137* |
| | | | | *общеразвивающие упражнения* | *стр.137-138* |
| | | | | *ритмическая гимнастика* | *стр.138* |
| | | | | *строевые упражнения* | |
| | подвижные игры | | | *2)* | *стр.138* |
| | спортивные упражнения | | | *3)* | *стр.138-139* |
| | формирование основ здорового образа жизни | | | *4)* | *стр.139-140* |
| | активный отдых | | | *5)* | *стр.140* |
| от 6-ти до 7-ми лет | общий объём (22.7) | *22.7.1* | *стр.140-141* | *22.7.2.* | *стр.141-147* |
| | основная гимнастика | | | *1)* | *стр.142* |
| | | | | *основные движения* | *стр.142-143* |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *общеразвивающие упражнения* | *стр.143-144* |
| | | | | *ритмическая гимнастика* | *стр.144* |
| | | | | *строевые упражнения* | |
| | подвижные игры | | | *2)* | *стр.144-145* |
| | спортивные игры | | | *3)* | *стр.145* |
| | спортивные упражнения | | | *4)* | *стр.145-146* |
| | формирование основ здорового образа жизни | | | *5)* | *стр.146* |
| | активный отдых | | | *6)* | *стр.146-147* |

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице 5, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОП ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.

**Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»**

| **I. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ- ранний возраст** | |
|---|---|
| **1.1. Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| от 1 года до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО | поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; |
| поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику | поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; |
| формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; | формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи |
| создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия | развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности |
| | формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО |
| **1.2. Содержаниеобразовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| от 1 года до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. |
| Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. |
| Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует:<br>элементарные представления ребенка о себе,<br>своем имени, | Показывает и называет ребенку:<br>основные части тела и лица человека,<br>его действия.. |

| | |
|---|---|
| внешнем виде,<br>половой принадлежности (мальчик, девочка)<br>по внешним признакам (одежда, прическа);<br>о близких людях;<br>о ближайшем предметном окружении. | |
| | Оказывает помощь детям в определении:<br>-особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок,<br>-предпочитаемых игрушек,<br>-задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера,<br>-объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. |
| | Педагог формирует представление детей о<br>-простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,<br>-рассказывает детям о назначении предметов одежды,<br>-способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| | Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых |
| | Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. |
| Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). | Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). |
| | Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". |
| | Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка |

| | |
|---|---|
| | выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. |
| Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении | Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. |
| | Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,<br>узнавать вход в группу,<br>ее расположение на этаже,<br>педагогов, которые работают с детьми.<br>Рассматривает с детьми пространство группы,<br>назначение каждого помещения,<br>его наполнение,<br>помогает детям ориентироваться в пространстве группы. |
| **II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **2.1. Задачи образовательной области «Познавательное развитие»** | |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;<br>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное.<br>Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; | Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.<br>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;<br>продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. |
| Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для | Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, |

| | |
|---|---|
| активизации представлений о сенсорных эталонах. | создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; |
| Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;<br>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. | Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. |
| Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. | Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное);знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). |
| Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. | В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и |

| | |
|---|---|
| | поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| | Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. |
| **III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ** | |
| **3.1. Задачи образовательной области «Речевое развитие»** | |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения | Формирование словаря:<br>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; | Звуковая культура речи:<br>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); | **Интерес к художественной литературе:**<br>-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);<br>-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;<br>-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; | |

| | |
|---|---|
| | звуковые жесты;<br>-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;<br>-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;<br>-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; | **Грамматический строй речи:**<br>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; | **Связная речь:**<br>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; | |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. | |
| **3.2.Содержание образовательной области «Речевое развитие»** | |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **От 1 года до 1 года 6 месяцев:**<br>развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; | **Формирование словаря:**<br>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка | |

| | |
|---|---|
| (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; | закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. |
| **От 1 года до 1 года 6 месяцев:**<br>развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов. | **Звуковая культура речи:**<br>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. | **Связная речь:**<br>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; |
| | **Грамматический строй речи:**<br>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний |

| | |
|---|---|
| | существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками | Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| **IV. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **4.1. Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»** | |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;<br>создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;<br>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;<br>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки | **Музыкальная деятельность:**<br>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать<br>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;<br>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); |
| Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; | **Приобщение к искусству:**<br>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);<br>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;<br>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными |

| | |
|---|---|
| | явлениями;<br>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;<br>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); |
| Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;<br>Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; | **Изобразительная деятельность:**<br>научить правильно держать карандаш, кисть;<br>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;<br>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;<br>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);<br>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;<br>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; |
| | **Конструктивная деятельность:**<br>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;<br>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно |
| | **Театрализованная деятельность:**<br>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);<br>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);<br>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;<br>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; |

| | |
|---|---|
| | создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). |
| | **Культурно-досуговая деятельность:**<br>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;<br>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев |
| **4.2. Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»** | |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** –<br>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. | **Музыкальная деятельность.**<br>**Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) |
| | **Музыкальная деятельность.**<br>**Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. |
| | **Музыкальная деятельность.**<br>**Музыкально-ритмические движения:**<br>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;<br>продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);<br>учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; |

| | |
|---|---|
| | передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);<br>педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),<br>выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. | |
| Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). | |
| Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.<br>Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. | **Изобразительная деятельность:**<br>**Рисование:**<br>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;<br>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;<br>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; |

| | |
|---|---|
| | педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;<br>при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. |
| Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. | **Изобразительная деятельность:**<br>**Лепка:**<br>Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);<br>Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;<br>педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);<br>педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).<br>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П<br>Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| | **Театрализованная деятельность.** |

| | |
|---|---|
| | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| | **Культурно-досуговая деятельность.**<br>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| | **Приобщение к искусству.**<br>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности |
| | **Конструктивная деятельность.**<br>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения |

| | |
|---|---|
| | строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |
| **V.ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **5.1. Задачи образовательной области «Физическое развитие»** | |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком. | Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки),общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. |
| Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве. | Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. |
| Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям. | Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений,совместным двигательным действиям. |
| Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, | Поддерживать у детей желание играть в подвижные игрывместе с педагогом в небольших подгруппах. |
| Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания. | Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания. |
| Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. |
| **5.2. Содержание образовательной области «Физическое развитие»** | |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| Педагог активизирует двигательную деятельность детей. | Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и |

| | |
|---|---|
| | другое). |
| Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба). | Педагог формирует умение выполнять основные движения. |
| Создает условия для развития координации при выполнении упражнений. | Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. |
| Побуждает к самостоятельному выполнению движений. | Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. |
| Обеспечивает страховку для сохранения равновесия. | Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку. |
| Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. | Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. |
| В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. | В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. |
| **5.2.1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).** | |
| **Основные движения.** | |
| **Бросание и катание** | **Бросание, катание, ловля** |
| бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль;<br>катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя. | скатывание мяча по наклонной доске;<br>прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;<br>остановка катящегося мяча;<br>передача мячей друг другу стоя;<br>бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;<br>бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;<br>перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м;<br>ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м. |
| **Ползание, лазанье** | **Ползание и лазанье** |
| ползание по прямой на расстояние до 2 метров; | ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м |

| | |
|---|---|
| подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см;<br>пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см);<br>лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра). | (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см;<br>ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;<br>проползание под дугой (30 - 40 см);<br>влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом. |
| **Ходьба:** | **Ходьба:** |
| Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении. | стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;<br>на носках;<br>с переходом на бег;<br>на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;<br>с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);<br>врассыпную и в заданном направлении;<br>между предметами;<br>по кругу по одному и парами, взявшись за руки. |
| | **Бег** |
| | стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;<br>между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);<br>за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;<br>непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;<br>медленный бег на расстояние 40 - 80 м. |
| | **Прыжки:** |
| | на двух ногах на месте (10 - 15 раз);<br>с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);<br>в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);<br>вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см. |
| **Упражнения в равновесии:** | **Упражнения в равновесии:** |
| Ходьба:<br>по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см),<br>по ребристой доске;<br>вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; | Ходьба:<br>по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);<br>по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;<br>по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);<br>ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; |

| | |
|---|---|
| Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; | Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; |
| Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой. | Кружение на месте. |
| **Общеразвивающие упражнения:** | |
| **1)** Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;<br>**2)** В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног,<br>**3)** Приседание с поддержкой педагога или у опоры. | **1)** Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;<br>**2)** Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;<br>**3)** Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;<br>**4)** Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.<br>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. |
| **5.2.2. Подвижные игры и игровые упражнения:** | |
| Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. | Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. |
| | Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх. |

| | |
|---|---|
| | Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное. |
| **5.2.3. Формирование основ здорового образа жизни:** | |
| Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). | Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены). |
| | Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. |
| | Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |

**Дошкольный возраст**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

| **I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | |
|---|---|---|---|
| **1.1. Задачи в сфере социальных отношений** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; | Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; | Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; | Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; |
| Обогащать представления детей о действиях, в которых | Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей | Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; | к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; | | |
| Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии | Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; | Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; | Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; |
| Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; | Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; | Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; | Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |
| Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; | Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; |
| Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; | | Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; | |
| **1.2. Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. | Воспитывать уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- символам страны,<br>- памятным датам | Воспитывать уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- к людям разных национальностей, проживающим на территории России,<br>- их культурному наследию | Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- к представителям разных национальностей,<br>интерес к их культуре и обычаям |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. | Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, | Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, |
| | | Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. | Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. |
| | Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут. | Поддерживать:<br>детскую любознательность по отношению к родному краю,<br>эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | Развивать:<br>интерес детей к населённому пункту, в котором живёт,<br>переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; |
| | | | Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. |
| | | | Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе. |
| **1.3. Задачи в сфере трудового воспитания** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье; | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда | Формировать представления о профессиях и трудовых процессах | Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда | | Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; |
| Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; | Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; | Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;<br>Развивать ценностное отношение к труду взрослых; |
| Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе | Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками |
| | | Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности | Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов |
| **1.4. Задачи в области формирования основ безопасного поведения** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать интерес к правилам безопасного поведения | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности<br>-в быту,<br>-на улице,<br>-в природе, | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе | Формировать представления об опасных для человека ситуациях<br>- в быту,<br>- в природе<br>и способах правильного поведения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - в общении с незнакомыми людьми | | |
| Обогащать представления о правилах безопасного поведения<br>- в быту | Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях | Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям<br>- в общении,<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе |
| Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства |
| Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения<br>Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет. |

| **II. Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
|---|---|---|---|
| **2. 1. Содержание в сфере социальных отношений** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. | | Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. |
| Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному | Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. | Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. | обсуждает с детьми обусловившие их причины. | | произведениях искусства. |
| Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. | | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). | Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. |
| Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. | Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):<br>обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. | Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:<br>члены семьи,<br>ближайшие родственники по линии матери и отца. | Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:<br>взаимные чувства,<br>правила общения в семье,<br>значимые и памятные события,<br>досуг семьи, семейный бюджет. |
| | | Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. | |
| | | Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. | |
| | | Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. | Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. | Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.. | Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;<br>поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;<br>подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;<br>способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;<br>помогает устанавливать детям темп совместных действий. |
| Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). | Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.) | Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям | |
| Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. | Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. | Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. | |
| В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать | Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению | Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. | моральных норм при взаимодействии со сверстником. | | |
| Создает условия для развития детско-взрослого сообщества | | | |
| Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), | Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. | Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). | Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). |
| Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. | Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. | Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. |
| | Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. | Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. | |
| | Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | |
| | | Педагог в совместной | Приучает детей самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | деятельности с детьми поощряетобсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. | соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. |
| | | | Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| | | | Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей |
| **2.2. Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. | Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.<br>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.<br>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. |
| Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. | | Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. | Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). |
| Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | | Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.<br>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).<br>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. | Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.<br>Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).<br>Демонстрирует | Обогащает представления детей о малой родине:<br>знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,<br>развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);<br>знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. | Обогащает представления детей о малой родине:<br>-поддерживает любознательность по отношению к родному краю;<br>поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);<br>знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), | Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города |
| | | | Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности |
| Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. | Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края | Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах | Развивает:<br>интерес детей к родному городу,<br>переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего |
| Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. | |
| Обогащает представления детей о государственных праздниках:<br>День защитника Отечества,<br>День Победы.<br>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику. | | Обогащает представления детей о государственных праздниках:<br>День России,<br>День народного единства,<br>День Государственного флага Российской Федерации, | Расширяет представления детей о государственных праздниках:<br>День России,<br>День народного единства,<br>День Государственного флага Российской Федерации, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | День Государственного герба Российской Федерации,<br>День защитника Отечества,<br>День Победы,<br>Всемирный день авиации и космонавтики.<br>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику. | День Государственного герба Российской Федерации,<br>День защитника Отечества,<br>День Победы,<br>Всемирный день авиации и космонавтики.<br>Знакомит детей с праздниками:<br>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;<br>Международный день родного языка,<br>День добровольца (волонтера) в России,<br>День Конституции Российской Федерации.<br>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. |
| | | Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. | Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов |
| | | Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте. |
| **2.3. Содержание в сфере трудового воспитания** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). | Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, | | |
| Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам | Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. | Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.<br>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО | Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. | Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. |
| Поощряет желание детей соблюдать порядок при:<br>- раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),<br>- уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). | Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.<br>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: *аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное* | Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :<br>- убрать постель после сна,<br>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),<br>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: *вымыть тарелку после обеда,* | Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:<br>- убрать постель после сна,<br>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,<br>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате,* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). | *вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.* | *застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.* |
| Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.<br><br>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:<br>- одевание на прогулку,<br>- умывание после сна или перед приемом пищи,<br>- элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).<br>Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. | В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. | Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное |
| Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО | Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. | | Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. |
| | Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. | Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. | |
| | | Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). | Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. |
| **2.4. Содержание в области формирования основ безопасного поведения** | | | |

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|---|---|---|
| Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.<br>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе,<br>- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.<br>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. |
| Педагог<br>обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.<br>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. | Педагог<br>способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения<br>- в быту,<br>- в природе,<br>- на улице.<br>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на | Педагог<br>инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок | Педагог<br>инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.<br>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.<br>Закрепляет через организацию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). | свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.<br>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе,<br>- в общении с незнакомыми людьми.<br>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | может закрепить правила безопасного поведения.<br>Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения<br>- в группе,<br>- на улице,<br>- в природе,<br>- в общении с людьми,<br>поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.<br>Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. | дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.<br>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении<br>- дома,<br>- на улице,<br>- в природе,<br>- в ДОО,<br>- в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.<br>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. |
| | Педагог<br>способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. | Педагог<br>обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | Педагог<br>обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 |

**Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

| **I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | |
|---|---|---|---|
| **1.1. Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности | Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях | Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов. | Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков | Обучать сравнению и группировке объектов | |
| Развивать исследовательские умения | Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков. | Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств | |
| | | Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования | Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования |
| **1.2. Задачи раздела «Математические представления»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях. | Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени | Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения. | | Обогащать пространственные и временные представления | |
| Развивать исследовательские умения | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| **1.3. Задачи раздела «Окружающий мир»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; | Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого. | Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. | Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач |
| Развивать исследовательские умения | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и | Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и | Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; | праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них | Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира | |
| **Задачи раздела «Природа»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.<br>в разные сезоны года, их потребностях;<br>продолжать учить группировать объекты живой природы. | Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. |
| Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года. | Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны. | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, | Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы. |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков. | Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств | Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы | Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **II. Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
| **2.1. Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:<br>рассматривание,<br>поглаживание,<br>ощупывание ладонью, пальцами по контуру,<br>прокатывание,<br>бросание и тому подобное | | | |
| Педагог<br>расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),<br>знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый);<br>закрепляет слова, обозначающие цвет | Педагог*формирует* у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)<br>знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). | Педагог закрепляет умения различать и называть:<br>все цвета спектра:<br>ахроматические цвета,<br>оттенки цвета,<br>тоны цвета,<br>теплые и холодные оттенки,<br>расширяет знания об известных цветах;<br>знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый) | Педагог осуществляет развитие у детей способности<br>к различению и называнию всех цветов спектра;<br>ахроматических цветов,<br>оттенков цвета,<br>умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка |
| Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) | | Педагог развивает способность:<br>различать и называть геометрические фигуры;<br>создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части<br>выделения структуры плоских геометрических фигур,<br>использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог организуя поисковую деятельность:<br>конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;<br>задаёт детям вопросы;<br>обращает внимание на постановку целей;<br>определение задач деятельности;<br>развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;<br>. | | Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности,<br>контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности<br>отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. | Педагог поддерживает стремление детей к<br>самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. |
| Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие | | В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы | Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; |
| Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по <u>одному</u> признаку направляет внимание детей на:<br>выделение сходства,<br>овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,<br>группировкой по заданному предметному образцу<br>и по слову. | Педагог *развивает* способность детей находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения,<br>осваивать группировку;<br>осваивать классификацию и сериацию;<br>осваивать предметы по 3-4 основным свойствам | Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по <u>3-5 признакам</u>;<br>группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;<br>совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | Педагог в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами,<br>сравнения нескольких предметов <u>по 4-6 основаниям</u> с выделением сходства, отличия свойств материалов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования | Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними |
| **2.2.Содержание раздела «Математические представления»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:<br>больше-меньше,<br>столько же,<br>поровну,<br>не поровну<br>по количеству, используя приемы наложения и приложения. | Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое) | Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти. | Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. |
| | Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу | Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти | |
| | | Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами | |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:<br>больше-меньше,<br>короче-длиннее,<br>шире-уже,<br>выше-ниже,<br>такие же по размеру,<br>используя приемы наложения и приложения | | Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; | Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения |
| Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем<br>добавления одного предмета к меньшей группе<br>удаления одного предмета из большей группы | Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения | Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру,<br>в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти<br>на основе непосредственного | В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | предметов. | сравнения, показывает взаимоотношения между ними; | |
| Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:<br>шар,<br>куб,<br>круг,<br>квадрат,<br>треугольник,<br>активизируя в их речи данные названия | | Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.<br>Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. | Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. |
| Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, | | | |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)<br>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) | Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо). | Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги | Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)<br>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). | Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). | Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. | Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. |
| Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между | Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. | группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | решений:<br>вычисление;<br>измерение;<br>сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;<br>создание планов, схем;<br>использование знаков, эталонов и другое; |
| | | Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. | |
| **2.3.Содержание раздела «Окружающий мир»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. | Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи. | Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.<br>формирует практику составления генеалогического древа | |
| Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени,<br>включаться в диалог,<br>в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным,<br>приобщаться к традициям семьи. | Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности) | Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.) | |
| Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок; | Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта. | Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), |

<table>
<tr><td>Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).<br>Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</td><td>Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.</td><td>Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</td><td>Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</td><td>Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве</td><td colspan="2">Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</td></tr>
<tr><td>Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</td><td>Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</td><td>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td rowspan="2">Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</td><td>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</td></tr>
<tr><td>Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и</td><td>Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,</td><td colspan="2">Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| другие).<br>В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). | сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).<br>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); | | |
| Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). | Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. | Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | |
| **2.4. Содержание раздела «Природа»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог расширяет представления:<br>о диких и домашних животных;<br>деревьях, кустарниках;<br>цветковых, травянистых растениях;<br>овощах и фруктах;<br>ягодах данной местности. | Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. | Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и и образе жизни поведении в разные сезоны года | Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:<br>многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;<br>рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие);<br>об их образе жизни и приспособлении к среде обитания;<br>изменениях жизни в разные сезоны года. |
| Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:<br>внешний вид;<br>питание;<br>польза для человека. | Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:<br>дикие – домашние;<br>хищные – травоядные;<br>перелетные – зимующие;<br>деревья – кустарники;<br>травы - цветковые растения; овощи – фрукты;<br>ягоды;<br>грибы и другое. | Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки;<br>группировать объекты живой природы по их особенностям,<br>месту обитания;<br>образу жизни;<br>питанию. | Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:<br>сравнивать;<br>выделять свойства объектов;<br>классифицировать их по признакам. |
| Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:<br>воды;<br>песка;<br>глины;<br>камней. | Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:<br>вода;<br>песок;<br>глина;<br>камни;<br>почва. | Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). | Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. |
| Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). | Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. | Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. | Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. |
| | В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет. | Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) | Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу |
| Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе | Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |

**«Речевое развитие»**

<table>
<tr><th colspan="4">I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</th></tr>
<tr><th colspan="4">1.1. Задачи по формированию словаря</th></tr>
<tr><th>3-4</th><th>4-5</th><th>5-6</th><th>6-7</th></tr>
<tr><th colspan="4">1.1.1. Обогащение словаря</th></tr>
<tr><td>Закреплять у детей умение<br>1.различать и называть:<br>части предметов,<br>качества предметов,<br>сходные по назначению предметы,<br>2. понимать обобщающие слова.</td><td>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии,<br>глаголы, обозначающие трудовые действия.</td><td rowspan="2">Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);<br>названия техники (экскаватор, комбайн);<br>прилагательные, обозначающие признаки предметов;<br>наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);<br>глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</td><td rowspan="2">Расширять запас слов, обозначающих название предметов,<br>действий,<br>признаков.</td></tr>
<tr><td></td><td>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета,<br>время суток,<br>характеризовать состояние и настроение людей.</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</td><td>Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями</td></tr>
<tr><td>Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</td></tr>
<tr><th colspan="4">1.1.2. Активизация словаря</th></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,<br>прилагательные, обозначающие свойства предметов,<br>наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;<br>употреблять существительные с обобщающим значением. | Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные,<br>прилагательные,<br>глаголы,<br>наречия,<br>предлоги,<br>использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. |
| **1.2. Задачи по развитию звуковой культуры речи** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.<br>Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. |
| Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. | Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Отрабатывать интонационную выразительность речи. | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |
| Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. | Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. | | Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. | Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. | Совершенствовать фонематический слух:<br>называть слова с определенным звуком,<br>находить слова с этим звуком в предложении,<br>определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). |
| **1.3. Задачи по развитию грамматического строя речи** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Продолжать<br>1.формировать у детей умения согласовывать слова в<br>роде,<br>числе,<br>падеже;<br>2.использовать в речи<br>имена существительные вформе единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;<br>существительных в форме множественного числа в родительном падеже; | Совершенствовать умения:<br>образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,<br>употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;<br>правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; | Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными,<br>существительные с прилагательным,<br>образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.<br>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро) | Закреплять умение согласовывать существительные с числительными,<br>существительные с прилагательными. |
| Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами. | Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около). | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. | Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов. | Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),<br>образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. | Закреплять умение образовывать глаголы с приставками существительные с суффиксами, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | Правильно образовывать названия предметов посуды | Познакомить с разными способами образования слов. | Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова |
| Формировать умение составлять предложения с однородными членами. | Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.<br>Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения | Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;<br>при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов. |
| **1.4. Задачи по развитию связной речи** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов,<br>картин,<br>иллюстраций; | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, | Закреплять у детей умение поддерживать беседу:<br>задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,<br>правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы | Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,<br>задавать вопросы,<br>правильно отвечать на вопросы педагога и детей;<br>объединять в распространенном ответе реплики других детей,<br>отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). | Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. |
| | Развивать коммуникативно-речевые умения<br>у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение) | Закреплять умение<br>участвовать в общей беседе,<br>внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. | Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения |
| Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета. | Воспитывать культуру общения:<br>формирование умений приветствовать родных,<br>знакомых, детей по группе. | Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; | Воспитывать культуру речевого общения |
| | Использовать формулы речевого этикета<br>при ответе по телефону,<br>при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,<br>при встрече гостей. | Продолжать формировать культуру общения:<br>называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,<br>называть друг друга ласковыми именами,<br>во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,<br>не вмешиваться в разговор взрослых | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, | Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; | Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. | Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |
| Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. | Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные | Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. |
| Подводить детей к пересказыванию литературных произведений | Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о:<br>предмете,<br>игрушке,<br>по содержанию сюжетной картины. | Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. | Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.<br>Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки |
| Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним | | Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, | Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения |
| **1.5 Задачи по подготовке детей к обучению грамоте** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх | Познакомить детей со словесным составом предложения | Упражнять<br>в составлении предложений из 2-4 слов,<br>членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. |
| | Знакомить детей с тем, что слова: состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,<br>звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные) | Познакомить детей со звуковым составом слова.<br><br>Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова. | Формировать у детей умение делить слова на слоги,<br>составлять слова из слогов,<br>делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; |
| Формировать умение вслушиваться в звучание слова. | Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов) | Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры | Знакомить детей с буквами; |
| | Формировать умения различать на слух<br>твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);<br>определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины | Формировать у детей умение читать:<br>слоги,<br>слова,<br>простые предложения из 2-3 слов. |
| **1. 6. Задачи по формированию интереса к художественной литературе** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. |
| | Знать основные особенности жанров литературных произведений. | Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:<br>поговорка,<br>загадка,<br>считалка,<br>скороговорка,<br>народная сказка,<br>рассказ,<br>стихотворение. | Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:<br>литературная сказка,<br>стихотворение,<br>басня,<br>пословица,<br>небылица,<br>былина. |
| | | Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, | Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. |
| | | Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). | |
| | | Развивать интерес к произведениям познавательного характера. | Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; |
| | | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). | Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений. | Развивать образность речи и словесное творчество<br>умения выделять из текста образные единицы,<br>понимать их значение,<br>составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке | Развивать образность речи и словесное творчество<br>составление сравнений, метафор,<br>описательных и метафорических загадок,<br>сочинение текстов сказочного и реалистичного характера,<br>создание рифмованных строк |
| Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). | Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:<br>устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,<br>понимать главные характеристики героев; | Углублять восприятие содержания и формы произведений:<br>оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;<br>другие средства раскрытия образа;<br>ритм в поэтическом тексте. | Углублять восприятие содержания и формы произведений:<br>оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения<br>другие средства раскрытия образа;<br>развитие поэтического слуха |
| Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. | Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:<br>выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;<br>выразительное исполнение ролей в инсценировках;<br>пересказ небольших рассказов и сказок | Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:<br>выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;<br>выразительное чтение по ролям в инсценировках;<br>пересказ близко к тексту | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | | | Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). |
| Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. | Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению | Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту |
| **II. Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
| **2.1. Содержание раздела «Формирование словаря»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| едагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях,<br>предметах,<br>частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),<br>качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),<br>некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),<br>объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, | Педагог формирует у детей умение использовать в речи:<br>названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;<br>названия живых существ и сред их обитания,<br>некоторые трудовые процессы;<br>слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений); | Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о:явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;<br>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих<br>-названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;<br>-личностные характеристики человека,<br>-его состояния и настроения,<br>-внутренние переживания;<br>-социально-нравственные категории,<br>-оттенки цвета,<br>-тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;<br>-названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов | Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли |
| Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). | Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые | . Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по | Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. | родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | существенным признакам. | освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения |
| **2.2. Содержание раздела «Звуковая культура речи»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, | Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. | Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух | |
| Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук. | Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова | Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов | Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. | Педагог формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения | Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). | |
| **2.3. Содержание раздела « Грамматический строй речи»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже. | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число; существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ |
| Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за) | | | Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята) | | | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, |
| Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения | | | |
| Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов) | Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть», | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу глаголы с приставками, сравнительную и превосходную |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает) | существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | | степени имен прилагательных |
| **2.4. Содержание раздела «Связная речь»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; | Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. | Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. | Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений |
| Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении | Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, | Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета, | Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения | Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству. | Педагог помогает детям осваивать этикет<br>телефонного разговора,<br>столового,<br>гостевого этикета,<br>этикет взаимодействия в общественных местах; | Педагог формирует умение употреблять<br>вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми,<br>правила этикета в новых ситуациях (например. формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам) |
| | Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. | Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах | |
| Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова | | | Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог способствует освоению умений диалогической речи:<br>отвечать на вопросы и обращения педагога;<br>сообщать о своих впечатлениях, желаниях;<br>задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения<br>развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь<br>Педагог обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);<br>составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;<br>составлять повествовательные рассказы из личного опыта;<br>использовать элементарные формы объяснительной речи | Педагог формирует у детей умения<br>самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;<br>пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,<br>пользоваться прямой и косвенной речью;<br>находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов | Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников |
| | Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,<br>задавать вопросы,<br>отвечать на вопросы,<br>слушать ответы других детей,<br>использовать разные типы реплик,<br>рассказывать о событиях,<br>приглашать к деятельности; | Педагог поддерживает интерес детей<br>к рассказыванию по собственной инициативе,<br>поощряет использование в диалоге разных типов реплик.<br>поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, | Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей |
| | | | Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь,<br>речь - доказательство,<br>речевое планирование |
| | | Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. | Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться | Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.<br>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками | Педагог закрепляет у детей умение<br>внимательно выслушивать рассказы сверстников<br>замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их | Педагог развивает у детей умение<br>внимательно выслушивать рассказы сверстников,<br>помогать им в случае затруднений,<br>замечать речевые и логические ошибки,<br>доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| Педагог способствует освоению умений монологической речи:<br>по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений;<br>совместно с педагогом ересказывать хорошо знакомые сказки;<br>читать наизусть короткие стихотворения,<br>слушать чтение детских книги рассматривать иллюстрации. | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь<br>Педагог развивает у дошкольников<br>речевое творчество,<br>умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;<br>составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;<br>; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. | Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников<br>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;<br>строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа | В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения<br>самостоятельно определять логику описательного рассказа;<br>использовать разнообразные средства выразительности<br>формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек<br>закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования,<br>составлять рассказы-контаминации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога. | Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей |
| **2.5. Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, | Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков | Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям |
| Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи | Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» | Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги |
| | Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов. | Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов |
| | | Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова | Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении | Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов |
| | | Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик. | Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку. |

## Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»

| **I.ОСНОВНЫЕЗАДАЧИ** | | | |
|---|---|---|---|
| **1.1.Задачираздела«Приобщениекискусству»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Воспитывать интерес к искусству. | Развивать воображение, художественный вкус. | Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. | Продолжать развивать удетей интерес к искусству. |
| Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). | Продолжать развивать у детей Художественное и Эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству. | Продолжать развивать у детей эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности. |
| | | Развиватьэстетические интересы,эстетические предпочтения, желание познавать искусство и | Формировать у детей основы художественной культуры. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Осваивать изобразительную деятельность. | |
| | | Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству,природе, предметам быта,игрушкам,социальным явлениям. | Расширять знания детей об изобразительном искусстве. |
| | | | Расширять знания детей о творчестве известных художников. |
| Развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты вокружающем мире, произведениях искусства и собственныхтворческих работах; способствовать освоению эстетических оценок,суждений | |
| Формировать понимание красотыпроизведений искусства, потребность общения сискусством. | Формировать понимание красотыпроизведений искусства, потребность общения сискусством. | Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. | Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. | Формировать бережное отношение к произведениям искусства. | Формироватьгуманное отношение к людям и окружающей природе. |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве | Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства. | Формировать умение выделятьи использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы дляразных видов художественной деятельности. | |
| Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература,изобразительное искусство, архитектура, фотография). | Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство,архитектура). |
| | Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения | | |
| | Формировать у детей умение сравнивать произведения | Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного | Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | различныхвидовискусства. | искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. | Деятельности людей. |
| | | Расширять представления детей о народном искусстве,художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках | Помогать детям различать народное и профессиональное искусство |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности. | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну,край в процессе ознакомления сразличными видами искусства. | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. |
| | | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами скусства духовно-нравственного содержания. | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувствасопричастности к культурномунаследию, традициям своегонарода в процессе ознакомления сразличными видами и жанрами искусства. |
| | | | Воспитыватьуважительноеотношение и чувство гордости засвою страну, впроцессе ознакомления с разными видами искусства. |
| | | | Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к Культурному наследию своего народа. |
| | | | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с Различными произведениями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. |
| Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. | Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п. | Организовать посещение выставки,театра,музея,цирка. | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). |
| | | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. | Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства. |
| **1.2.Задачираздела«Изобразительнаядеятельность»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Формировать удетей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. |
| Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности. | Обогащать представления детей об изобразительном искусстве(иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества. | Развивать художественно-творческиеспособности в продуктивныхвидахдетскойдеятельности. | Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности |
| | | Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно – творческие способности; | Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание,поощрять |
| Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов. | | Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. | |

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>индивидуальные оценки детьми этих произведений.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Развивать у детей эстетическое восприятие.</td><td>Продолжать у детей развиватьэстетическое восприятие,образные представления,воображение,эстетическ иечувства, художественно –творческие способности.</td><td rowspan="3">Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.</td><td>Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления</td></tr>
<tr><td>Развивать у детей художественное восприятие,умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотноситьувиденное с собственным опытом.</td><td rowspan="2">Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</td></tr>
<tr><td>Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступным играфическими и живописными средствами.</td><td colspan="2" rowspan="2">Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов,предметы быта и другое).</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. | Формировать удетей умение выделя тьииспользоватьсредствавыразительно сти в рисовании,лепке,аппликации;<br>Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности. | Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина,цвет), но и характерные детали,соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. | Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применятьранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. |
| Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций,цвета,фактуры. | Развиватьумение рассматривать предметы,<br>называть форму: круглая,овальная, квадратная,прямоугольная, треугольная; цвет(разнообразные цвета и их оттенки), величину(предмета в целом и его частей). | Впроцессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение<br>Развивать у детей чувство формы,цвета,пропорций. | Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделятьособенности каждого предмета; совершенствоватьумение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение,пропорции,цвет,композицию. |
| | Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. | Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.<br>Обогащать у детей сенсорныйопыт, развивая органывосприятия: зрение,слух, обоняние,осязание,вкус; | Обогащать у детей сенсорныйопыт, включать в процессознакомления с предметами движения рук по предмету. |
| Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (врисунке,лепке, аппликации). | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,чувства,мысли. | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,чувства,мысли; поддерживать личностное творческое начало. | Поощрять стремление детейсделать свое произведение красивым,содержательным,выразительным. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Инициировать выбор сюжетов осемье, жизни в ДОО, а также обытовых,общественныхиприродных явлениях(воскресныйдень в семье, группа на прогулке,профессии близких взрослых,любимые праздники, средствасвязи в их атрибутномвоплощении, ферма, зоопарк, лес,луг,аквариум,героииэпизодыизлюбимыхсказоки мультфильмов). | Формироватьудетейумениезамечать недостатки своих работи исправлять их; вноситьдополнения для достиженияболшей выразительностисоздаваемогообраза. |
| | | Учитьрисоватьдетейснатуры. | Продолжатьучитьдетейрисоватьснатуры. |
| Формироватьумение у детей создавать как индивидуальные,так и коллективные композиции в рисунках,лепке,аппликации. | Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании,лепке, аппликации. | | Продолжать развивать у детей коллективное творчество;воспитывать у детей стремление действовать согласованно,договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять,как отдельные изображения будут Объединяться в общую картину. |
| | | | Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах. |
| Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. | | | |
| Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству. | Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей. | Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать;знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. | Создавать условия для свободного, самостоятельного,разнопланового экспериментирования с художественными материалами. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, ненаклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, ненапрягаясь. | Закреплять у детей умение сохранять правильную позу пририсовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, ненапрягаясь. | Формироватьу детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании:не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно,ненапрягаясь. | Закреплять у детей навыксамоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, ненапрягаясь. |
| Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | | | |
| Приучатьдетей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убиратьвсе со стола. | | Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место,готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно,экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. | |
| **1.3.Задачираздела«Конструктивнаядеятельность»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности | | | |
| Формироватьумение у детей различать, называть ииспользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины,цилиндры, трехгранные призмы). | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина,кирпичик,брусок,конусидр.);использовать их с учётом конструктивных свойств(устойчивость,форма,величина);учить заменять одни детали другими | | |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | | | |
| Знакомить детей с различными видами конструкторов. | | | |
| Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. | | | |
| Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. | | Знакомить детей с профессиями дизайнера,конструктора, архитектора,строителя и прочее. | |
| Поощрять у детей самостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие. | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. | Развиватьу детей умениеустанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме,устанавливать пространственное расположение этих частей относительно дру гдруга(в домах<br>- стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина,кузови т.д.). | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем,что они видят в окружающей жизни. | Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, ихфункциональное назначение. |
| Формировать умение у детей сооружать новые постройки,используя полученные ранее умения (накладывание,приставление,прикладывание). | Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для несколькихмашин, дом в 2-3этажа,широкий мост для проезда автомобилей или поездов,идущих в двух направлениях и другое). | Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома,спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций. | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома,театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. |
| Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол,стул,диван—мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | Развивать удетей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | | |
| Познакомить детей со свойствами бумаги. | Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный | Совершенствовать умение Работать с бумагой:сгибать лист | При работе с бумагой и картоном закреплятьумение складывать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | лист пополам, совмещая стороныи углы (альбом, флажки дляукрашения участка, поздравительная открытка),приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу;к автобусу-колеса; к стулу -спинку). | вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик,кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. | бумагу прямоугольной,квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Учить мастерить простейшие поделки из природного материала(сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев,шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки,ёжикиитак далее). | Закреплять умение детей делать игрушки,сувениры изприродного материала (шишки, ветки, ягоды)и других материалов (катушки,проволока в цветной обмотке,пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей,шишек,косточек,травы,ве ток, корней и других материалов,передавать выразительностьобраза,создаватьо бщиекомпозиции(«Леснаяполяна», «Сказочныегерои»);развиватьфант азию,воображение. |
| Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Учить детей договариваться отом, что они будут строить,распределять между собой материал, согласовывать действияи совместными усилиями достигать результат. | Учить детей коллективно возводить постройки,необходимые для игры,планировать предстоящую работу,сообща выполнять задуманное. | Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности,работать в соответствии с общим замыслом,немешая друг другу. |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. | Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку,самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности. | |
| | Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине иширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции(постройтакойже | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | домик, но высокий);<br>учитьсооружатьпостройкиизкрупного и мелкого строительногоматериала. | | |
| **II.Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
| **2.1.Содержание раздела«Приобщение к искусству»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального Изобразительного искусства. | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства,развивать интерес к нему. | Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи,народному искусству,воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог формирует у детей основыхудожественной культуры,закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
| Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать удетей положительный эмоциональный отклик на красоту природы. | Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. | Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции,эстетический вкус,эстетическое восприятие произведений искусства,формирует умение выделять ихвыразительные средства. | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, кискусству и художественной деятельности. |
| Педагог формирует у детейпатриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной,изобразительной,театрализованной деятельности. | Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами скусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну.<br>111 | Педагог продолжает развивать удетей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность. | Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.<br>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог формирует у детей умение сосредотачиватьвнимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. | Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы,окружающей действительности вхудожественных образах(литература,музыка, Изобразительное искусство);. | Педагог продолжает развиватьумение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | Педагог формирует представления означении органов чувств человека для художественной деятельности,формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.). |
| | Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. |
| | Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник. | Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант,актер,артист балета и др.. | Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник,архитектор и т.п.). |
| Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ. | Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина(репродукция),скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение(архитектура). | Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства:графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура,фотоискусство. | Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства(живопись,графика,скульптура) |
| | | Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура. | Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами скусства(декоративно- прикладное, изобразительное искусство, архитектура). |
| | | | Педагогформирует умение различать народное и профессиональное искусство. |
| | Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт,пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. | Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт,пейзаж,портрет. | Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах(портрет,пейзаж,натюрморт,батальная и жанроваяживопись). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма,движение). | Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция);многообразием Цветов и оттенков,форм,фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие разных видах искусства ,подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | Педагог продолжает развивать удетей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; |
| | Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма,величина, ритм, движение, жест)и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности. | Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. | |
| | | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | |
| Педагог, в процессе ознакомленияс репродукциями картин русских удожников, с близкими детскому опыту живописными образами,формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит с произведениями живописи(И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан,Машков,Куприн идр.) | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И.Шишкин, И.И. Левитан, В.А.Серов, И.Э. Грабарь, П.П.Кончаловский и другими),изображением родной природы в картинах художников. | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи:И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К.Саврасов, А.А. Пластов, В.М.Васнецови другие. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог,в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В.Сутеева, Е. Чарушина),формирует у ребенка Эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации;знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг,созданных писателями и поэтами. | Педагограсширяетпредставлениято графике (ее выразительныхсредствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А.Васнецов, Е.М.Рачев,Е.И. Чарушин,И.Я.Билибинидруг ие). | Педагог расширяет представления охудожниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А.Васнецов, В.М. Конашевич, В.В.Лебедев,Т.А.Маврина,Е.И. Чарушин и другие). |
| Педагог, в процессе ознакомления со скульптурой малых форм,формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры(пластика,высекание),средствами выразительности(объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. | | Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм,выделяя образные средства выразительности (форму,пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). |
| | Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО,общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружении. | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой.Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,магазины, театры, кинотеатры и другое. | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилыедома,магазины,кинотеатры,ДОО ,общеобразовательные организации и другое). |
| | Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме,высоте,длине, с разными окнами, сразными количеством этажей,подъездов и так далее. | Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма,пропорции(высота, длина, украшения -декорит.д.). | Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурныхсооружений одинакового назначения. |
| | | Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения :жилойдом,театр,храми т.д. | Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которыхживут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация,кинотеатр). | Педагог развивает у детей наблюдательность,учит внимательно рассматриватьздания,замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций,украшающих деталей. | Педагог знакомит детей,с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям отом,что,как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники,которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец,Исаакиевский собор, Петергоф,памятники Золотого кольца и другие-в каждом городе свои. |
| | Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания,егоособенностей;учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и другихчастей). | | Педагог знакомит детей соспецификой храмовой архитектуры:купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом)и т.д. |
| | Педагог поощряет стремлениедетей изображать в рисунках,аппликации реальные и сказочные строения. | Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок,рукавичка, избушка на курьихножках), дворцов. | Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. |
| | | | Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники,резной подзор по контуру крыши). |
| Педагог, в процессе ознакомленияс народным искусством:глиняными игрушками,игрушками из соломы и дерева,предметами быта и одежды,формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей | Педагог знакомит детей с произведениями народногоискусства (потешки, сказки,загадки, песни, хороводы,заклички, изделия народного декоративно – прикладного искусства). | Педагог расширяет представления детей о народном искусстве,фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; | Педагог продолжает знакомитьдетей с народным декоративно-прикладным искусством(гжельская,хохломская,жостовская,мезенская роспись), с керамическими изделиями,народными игрушками. |
| | | | Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | | | (различные виды материалов,разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. |
| Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. | Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. | Педагог поощряет активноеучастие детей в художественнойдеятельности, как пособственномужеланию,такипод руководствомвзрослых. | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра,различных детских художественных выставок; | Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями(законными представителями)), рассказывает о назначении музея. | Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках,музеях. | Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)). |
| | Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра,выставок. | Педагог формирует желание посещать выставки,музеи. | Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказыватьсуждения,оценки. |

| **2.2.Содержание раздела«Изобразительная деятельность»–РИСОВАНИЕ** | |
|---|---|
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы(голубое небо с Белыми облаками;кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья;снежинки и тому подобное. | |
| Педагог продолжает учить правильно,держать карандаш,фломастер,кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения рук и с карандашом и кистью во время рисования. | Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть,фломастер,цветной мелок;использовать их при создании изображения. |
| Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса,хорошо промывать кисть,прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. | Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. |
| Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомит с оттенками(розовый, | Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. |
| голубой,серый);педагогобращает внимание детей на подбор цвета,соответствующего изображаемому предмету. | Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получитьэти цвета. |
| | Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. |

| | |
|---|---|
| | Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании,аппликации разнообразные цвета,обращает внимание детей на многоцветие окружающегомира. |
| | Педагог формирует у детей умениеполучать светлыеи темные оттенки цвета,изменяя нажим на карандаш. |
| Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен,мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снегкружится,белаявсяулица»,«дождик,дождик,кап,кап,кап…»). | Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью,карандашом,проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью,аузкие линии точки-концом ворса кисти. |
| Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы(округлая,прямоугольная)ипредметов,состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка,вагончики другое). | Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов(круглая,овальная,квадратная,прямоугольная,треугольная), величине,расположении частей. |
| | Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложныхпредметов(кукла,зайчикидругие)и соотносить их по величине; |
| Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы,рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях,перекрещивать их(полоски,ленточки,дорожки,заборчик,клетчатый платочек и другое). | Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы. |
| Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции,повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке,неваляшки гуляют)или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное(в траве ползают жучки и червячки;колобок катится по дорожке и другое). | Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов(неваляшки гуляют,деревья на нашем участке зимой,цыплята гуляют по травке)и добавляя к ним другие(солнышко,падающий снег и так далее). |
| Педагог учитдетей располагать изображение по всему листу. | Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображенияна всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными вдействие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине:дерево высокое,куст ниже дерева, цветы ниже куста. |

| 2.3.Содержаниераздела«Изобразительнаядеятельность»-ПРЕДМЕТНОЕРИСОВАНИЕ | |
|---|---|
| 5-6лет | 6-7лет |
| Педагогпродолжаетсовершенствоватьудетейумениепередаватьврисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок,литературных произведений. Обращает внимание детей на отличияпредметовпоформе,величине,пропорциямчастей;побуждаетих передаватьэтиотличияврисунках. | Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы попамятииснатуры;развиваетнаблюдательность,способностьзамечатьхарактерные особенности предметов и передавать их средствамирисунка (форма,пропорции,расположениеналистебумаги). |
| Педагог учит передавать положение предметов в пространстве налисте бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менятьположение:живыесуществамогутдвигаться, менять позы,деревов ветреныйдень-наклоняться,итакдалее); | Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжаетразвивать у детей свободу и одновременно точность движений руки подконтролемзрения, ихплавность,ритмичность. |
| Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предметвытянутвысоту,располагатьегоналистеповертикали;еслионвытянутвширину,например,неоченьвысокий,нодлинныйдом,располагать егопогоризонтали). | |
| Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различнымиизобразительнымиматериалами(цветныекарандаши,гуашь,акварель,цветныемелки,пастель,сангина, угольныйкарандаш,фломастеры, разнообразныекисти итомуподобное). | Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использоватьв рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина,угольныйкарандашидругое).Предлагаетдетямсоединять водном рисункеразныематериалыдлясозданиявыразительногообраза. |
| Педагогвырабатываетудетейнавыкирисованияконтурапредметапростым карандашом с легким нажимом на него, чтобы припоследующем закрашивании изображения не оставалось жестких,грубых линий, пачкающихрисунок. | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашомпри выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотамруки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (ответочки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинныхлиний, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольшихформ и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развиватьудетейсвободуиодновременноточностьдвиженийрукиподконтролемзрения,их плавность,ритмичностьштрихов,травки(хохлома),оживок (городец) итомуподобного. |
| Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии -всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладываякисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкиепятнышки. | Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, впроцессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детейзамечатьизмененицветавприродевсвязисизмененицмпогоды(небоголубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовоевосприятиевцеляхобогащенияколористическойгаммырисунка. |

| | |
|---|---|
| Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит сновыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,сиреневый), развиваетчувство цвета.. | Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например,включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным(малиновый,персиковый и тому подобное). |
| Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов иоттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя вкраскуводу(пririсованииакварелью).При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать дотрех оттенков цвета. | Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков,опираясь на реальную окраску предметов,декоративную роспись,сказочные сюжеты;формирует умение создавать цвета и оттенки. |
| | Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов,явлений (нежно-зеленые,только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленыелистья и тому подобное). |
| Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности,ритмичности расположения линий и пятен,равномерности закрашивания рисунка;чувствовать плавные переходы оттенков цвета,получившиеся при равномерном закрашиваниии регулировании нажима на карандаш. | |
| Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | |
| **2.4.Содержание раздела«Изобразительная деятельность»-СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | |
| 5-6лет | 6-7лет |
| Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?"идругие). | Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках,как сюжеты народных сказок,так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |
| Педагог развивает у детей композиционные умения,учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов,но больше растущих на лугу цветов). | Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением(ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа -передний план или дальше от него - задний план); передавать различия величине изображаемых предметов(деревовысокое,цветок ниже дерева;воробышек маленький,ворона большая и тому подобное). |
| Педагог учит располагать на рисунке предметы так,чтобы они Загораживали друг друга(растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). | Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. |
| **2.5.Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ** | |
| 5-6лет | 6-7лет |

| | |
|---|---|
| Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер идругое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. | Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей |
| Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами(бутоны,цветы,листья,усики,завитки,оживки). Педагог учит создавать узоры налистах в форме народного изделия (поднос, солонка,чашка, розетка и другое). | Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей,уже знакомых детям и новых(городецкая,гжельская,хохломская,жостовская,мезенская роспись и другое). |
| Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов,добиваясь большего разнообразия используемых элементов,тщательности исполнения | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства и спользовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму |
| | Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. |
| Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы,силуэтах предметов и игрушек. |
| | Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом,кистью при выполнении линейного рисунка,учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,завитков в разном направлении(от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий,крупных форм,одними пальцами-при рисовании небольших форм и мелких деталей,коротких линий, штрихов,травки(хохлома), оживок(городеци другое.) | |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и Филимоновской игрушках и их росписи. | |
| Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением,спецификой создания декоративных цветов(как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. | |
| Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.<br>Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. | |
| Знакомитдетей с региональным(местным)декоративным искусством.Семикаракорская роспись | |
| **2.6.Содержание раздела«Изобразительная деятельность»–ЛЕПКА** | |

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|---|---|---|
| Педагог формирует у детей интерес к лепке. | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. | | |
| Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина,пластической массы и способах лепки. | | Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины,пластилина и пластической массы. | |
| Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки. | Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина,пластическоймассы). | Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи,фрукты, грибы, посуда, игрушки);передавать их характерные особенности; | Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу,характерные особенности изображаемых объектов. |
| Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка,цыпленок,пирамидка и другие). | | Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведьи Тому подобное). | |
| Педагог учит сплющивать шар,сминая его ладонями обеих рук. | Учит детей прищипыванию слегким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целогокуска, прощипывание мелких деталей(ушки у котенка,клюв у птички). | Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим,конструктивным и комбинированным способами. | Учит свободно использовать для создания образов предметов,объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы,усвоенные ранее. |
| Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. | Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. | | |
| Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы,используя палочку с заточенным концом. | Учит детейсглаживать пальцами Поверхность вылепленного предмета,фигурки. | Учит сглаживать поверхность формы,делать предметы устойчивыми. | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. |
| | Знакомит с приемами использования стеки. | Продолжает формироватьудетей умение лепить мелкие детали;пользуясьстекой,наносить | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |
| | Поощряет стремление украшать | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | вылепленные изделия узором при помощи стеки. | рисунок чешуек у рыбки,обозначать глаза, шерсть животного,перышки птицы,узор,складки на одежде людей и тому подобное. | |
| | | Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. | Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы(птичка подняла крылышки,приготовилась лететь; козлик скачет,девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). |
| Закрепляет у детей умениеа ккуратно пользоваться глиной,класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. | Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. | Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки. | |
| Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию(неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). | | Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами","Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке"и другие. | Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур,развивать чувство композиции,умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз,движений,деталей. |
| Педагог развивает у детей творчество. | | | |
| **2.7.Содержание раздела «Изобразительная деятельность»- ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА** | | | |
| 5-6лет | | 6-7лет | |
| Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. | | Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки. | |
| Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народногодекоративно-прикладного искусства; | | | |
| Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом. | | Учит использовать разные способы лепки(налеп,углубленныйрельеф). | |
| Учит использовать стеку. | | Учит применять стеку. | |
| | | Учит создавать узор стекой. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. | | | |
| Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения,когда этонеобходимо для передачи образа. | | | |
| Учит детей лепить птиц,животных,людей по типу народных игрушек (дымковской,филимоновской,каргопольскойи другие). | | Учит создавать из глины,разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. | |
| Учитдетейрасписыватьизделиягуашью. | | Учитприлепкеизглинырасписыватьпластину. | |
| **2.8.Содержание раздела«Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог приобщает детей к искусству аппликации,формирует интерес к этому виду деятельности. | Педагог развивает у детей интерес к аппликации,усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | |
| | Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная сформирования навыка разрезанияпо прямой сначала коротких, азатем длинных полос; закрепляетудетей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. | Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги,сложенной гармошкой, асимметричные изображения - избумаги, сложенной пополам(стакан, ваза, цветок и другое);педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. | Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги,сложенной гармошкой. |
| Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листебумаги готовые детали разной формы, величины, цвета,составляя изображение(задуманное ребёнком или заданное педагогом),и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы(квадрат,розетта и другое)предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и | Учит детей составлять из полос изображения разных предметов(забор,скамейка,лесенка,дерев о,кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы,животные, цветы, насекомые,дома, как реальные, так ивоображаемые) из готовых форм;учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыречасти(круг- на полукруги,четверти;квадрат-на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества. | Педагог закрепляет умение детейсоздавать изображения (разрезатьбумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги изквадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:квадрат - в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. | Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата,соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита,композиции;поощряет проявления детского творчества. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| чередуя их по форме и цвету;развивает у детей чувство ритма. | | | |
| Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);прикладывать стороной,намазанной клеем,к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы. | учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов,ягод, цветов и тому подобное. | с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. | при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания,обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. |

| **2.9.Содержание раздела«Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** | | | |
|---|---|---|---|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог приобщает детей к декоративной деятельности. | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. | | |
| Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек,вырезанных педагогом (птичка,козлик, конь и другие), и разных предметов(блюдечко,рукавички) | Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек,вырезанных педагогом(птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов(блюдечко,рукавички). | Педагог учит создавать узоры налистах в форме народного изделия(поднос, солонка, чашка, розетка идр.). | Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов иигрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. |
| | Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. | Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской,гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны,цветы,листья, травка, усики, завитки,оживки). | Педагог закрепляет умение создаватьузоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям иновых (городецкая, гжельская, хохломская,жостовская,мезенская роспись и другие). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.<br>Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны,купавки,розаны, листья). | Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило,не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей,помогает осваивать специфику этих видов росписи. | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |
| | Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи. | Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенноговида. | Педагог продолжает учить детейвыделять и передавать цветовуюгамму народного декоративного искусства определенного вида. |
| | Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек,вырезанные из бумаги). | Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передачеформы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности,ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. | |
| | | Педагог развивает декоративное творчество детей(в том числе коллективное). | Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской,филимоновской, каргопольской идр.). Учит обмакивать пальцы в воду,чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.Формирует умениеукрашать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использоватьстеку. | Педагог продолжает развивать удетей навыки декоративной лепки;учит использовать разные способылепки (налеп, углубленный рельеф),применять стеку. |
| | | | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка,учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой |
| | | | при рисовании длинных линий,крупных форм, одними пальцами -при рисовании небольших форм имелких деталей, коротких линий,штрихов, травки (хохлома), оживок(городец и другое.) – **перенесено вданныйразделиздекоративного рисования!** |
| **2.10.Содержание раздела«Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | |
| 5-6 | | 6-7 | |

| | |
|---|---|
| Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать листвчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка,лодочка,домик, кошелек). | При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умениескладывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разныхнаправлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делатьразметкус помощью шаблона;создавать игрушкизабавы (мишка-физкультурник,клюющийпетушокидр.). |
| Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делитьквадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик,корзинка, кубик). | Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветнойбумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек,сувениров,деталей костюмов и украшений к праздникам. |
| Закрепляет умение детей делать игрушки,сувениры из природного материала(шишки,ветки,ягоды) и других материалов(катушки,проволокавцветной обмотке,пустые коробкии др.), прочно соединяя части. | |
| | Формируетумениеиспользоватьобразец. |
| Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр(флажки,сумочки,шапочки,салфеткиидр.);сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. | Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки,счетныйматериал),ремонт у книг,настольно-печатныхигр. | |
| Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; | |
| | При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку виголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия(мешочек для семян,фартучек для кукол,игольница)швом«вперед иголку». |
| | Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.),наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. |
| | При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей,животных,птиц из желудей,шишек,косточек,травы,веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создаватьобщиекомпозиции(«Леснаяполяна»,«Сказочныегерои»). Развиваетудетейфантазию,воображение. |

| **2.11.Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | |
|---|---|---|---|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек;вызывает чувство радости при удавшейся постройке. | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их повеличине и форме, устанавливать пространственное расположениеэтих частей относительно друг друга(в домах - стены, вверху-перекрытие,крыша;вавтомобиле-кабина,кузовитак далее). | Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки ипостройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. | Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. |
| Учит детей располагать кирпичики,пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик,ворота). | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб,пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость,форма,величина). | Знакомит детей с новыми деталями:разнообразными по форме и величине пластинами, брусками,цилиндрами, конусами и другое;учит детей заменять одни детали другими. | Педагог учит детей определять,какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;продолжает формировать умение удетей сооружать постройки,объединенных общей темой(улица, машины, дома). |
| Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубики и другое). | Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать деталиразного цвета для создания иукрашения построек; педагогпобуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа,широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих вдвухнаправлениях и другое). | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. | **Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того жеобъекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов,мост для транспорта). |
| Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей,монтажа несложных конструкций | | Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажаи демонтажа. | **Конструирование из деталей конструкторов**: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детейсоздавать различные модели (здания,самолеты, поезда и так далее) порисунку, по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | словесной инструкциипедагога, по собственному замыслу;учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки(в пластмассовых конструкторах). Знакомит детей с деревяннымконструктором, детали которогокрепятся штифтами; учит создаватьразличные конструкции (мебель,машины) по рисунку и по словеснойинструкциипедагога. |
| Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту,длину(низкая ивысокая башенка, короткий и длинный поезд). | Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине иширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, новысокий). | Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и тогоже объекта. | Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машини другое). |
| Продолжает формировать умение удетей обыгрывать постройки,объединять их по сюжету: дорожка идома -улица;стол, стул, диван - мебель для кукол. | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | | |
| Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя своиподелки в соответствии с общим замыслом. | Педагог учит детей договариваться отом, что они будут строить,распределять между собой материал,согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | Продолжает развивать у детей умение работать коллективно,объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом,договариваться,кто какую часть Работы будет выполнять. | Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом,немешая друг другу. |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка,снега,сооружая из них постройки. | | | |
| Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учит создавать образы из бумаги (зайчик, песик,котики.тд.),отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и | Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом,флажки дляу крашения | Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист в четверо в разных направлениях;работать по готовой выкройке(шапочка,лодочка,домик, | Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной,круглой формы в разных направлениях(пилотка); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность,оформляя их аппликацией изготовых элементов, дорисовывая детали. | участка, поздравительная открытка),приклеивать к основной формедетали (к дому - окна, двери, трубу; кавтобусу-колеса;к стулу-спинку). | кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик,корзинка,кубик). | использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы(мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка,закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек,сувениров, деталей костюмов иукрашений к праздникам;формировать умение использоватьобразец; совершенствовать умение детей создавать объемныеи грушки в технике оригами. |
| Научить мастерить простейшие поделки из природного материала(сотворчество детей и педагога);учить бережно относиться к материалам,аккуратно убирать их. | Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала:коры, веток, листьев, шишек,каштанов, ореховой скорлупы,соломы(лодочки,ёжикии такдалее). | Педагог закрепляет умение детейделать игрушки, сувениры изприродного материала (шишки,ветки, ягоды) и других материалов(катушки, проволока в цветнойобмотке, пустые коробки и др.),прочно соединяя части. | Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц изжелудей, шишек, косточек, травы,веток, корней и других материалов,передавать выразительность образа,создавать общие композиции («Леснаяполяна»,«Сказочные герои»). |
| Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин;применять в поделках катушки,коробки разной величины и другиепредметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал),ремонту книг, настольно-печатныхигр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин;применять в поделках катушки,коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал),ремонту книг, настольно-печатныхигр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. |

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»-музыкальнаядеятельность

| **1.ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | |
|---|---|---|---|
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области"Художественно-эстетическоеразвитие"направлено на приобщение детей к ценностям "Культура"и "Красота",что предполагает:<br>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного,бытового,социального),к произведениям разных видов,жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;<br>становление эстетического,эмоционально-ценностного отношенияк окружающему миру дляг армонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;<br>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;<br>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; | | | |
| **1.1.Задачи раздела«Приобщение к искусству»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства,потребность общения с искусством;<br>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, | Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес кискусству;<br>Умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству,природе, предметам быта,игрушкам,социальным явлениям), | Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире,произведениях искусства и собственных творческих работах;<br>- способствовать освоению эстетических оценок,суждений; | Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец,кино,цирк); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края,к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности; | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;<br>познакомить детей с видами и жанрами скусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; | Формировать духовно-нравственные качества, впроцессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственног осодержания;<br>формировать бережное отношение к произведениям искусства;<br>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;<br>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;<br>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;<br>помогать детям различать народное и профессиональное искусство; |
| Знакомить детей сэлементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке,театрализованной деятельности); | Формировать понимание красоты произведений искусства,потребность общения с искусством;<br>формировать у детей интерес к детским выставкам,спектаклям;<br>желание посещать театр,музей и тому подобное; | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;<br>- формировать гуманное отношение к людями окружающей природе; |
| Готовить детей к посещению кукольного театра,<br>- приобщать детей к участию в концертах,праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни,чтение стихов; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства(литература,музыка,изобразительное искусство, архитектура,балет,театр,цирк, фотография); | Расширять знания детей о музыке,театре;<br>расширять знания детей о творчестве известных композиторов;<br>расширять знания детей о творческой деятельности,ее |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкальногоискусства;<br>продолжать знакомить детей с архитектурой | особенностях; называть виды художественной деятельности,профессию деятеля искусства;формировать у детей основы художественной культуры; |
| | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | Расширять представления детей о народном искусстве,музыкальном фольклоре,художественных промыслах;<br>-развивать интереск участию вфольклорных праздниках; | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка(совместно с родителями(законнымипредставителями). |
| | | Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной,театрализованной деятельности средства Выразительности разных видов искусства,знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности; | |
| | | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию илюдей, которые работают в том или ином виде искусства;<br>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность,индивидуальность,творчество; | |
| | | Организовать посещение выставки,театра,музея,цирка; | |
| **1.2.Задачи музыкальной деятельности** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать удетей эмоциональную отзывчивость на музыку;<br>формировать у детей умение узнавать знакомые песни,пьесы;<br>чувствовать характер музыки (веселый,бодрый,спокойный), | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызыватьэ моциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br>обогащать музыкальные впечатления детей,<br>способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей;<br>развивать музыкальность детей;<br>воспитывать интерес и любовь | Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки,умение различать жанры музыкальных произведений(песня,танец, марш);<br>развивать у детей музыкальную память,умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;<br>формировать удетей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, | Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РоссийскойФедерации;<br>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре,воспитывать музыкально-эстетический вкус;<br>развивать у детей музыкальные способности:поэтический и музыкальныйслух,<br>чувство ритма,музыкальную память; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| эмоциональнонанеереагировать;<br>- выражать свое настроение вдвиженииподмузыку; | к высокохудожественной музыке;<br>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; | Народной и современной музыкой;<br>накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;<br>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:звуковысотный, ритмический,тембровый, динамический слух; | продолжать обогащать музыкальные впечатления детей,вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;<br>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;<br>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; |
| Учить детей петь простые народные песни, попевки,прибаутки, передавая их настроение их арактер; | Поддерживать у детей интерес к пению; | Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения,движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;творческой активности детей; | Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический,тембровый и динамический слух;<br>- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; |
| Поддерживать детское игровое,танцевальное творчество; | Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности | Развивать у детей навык движения под музыку; |
| Поддерживать детскоеэ ксперимент ирование с не музыкальными (шумовыми,природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности,динамики,тембра; | Способствовать освоениюэлементов танца и ритмопластикидля создания музыкальных двигательных образов в играх,драматизациях,инсценировании ; | Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; | Развивать детское музыкально-художественное творчество,реализация самостоятельной творческой деятельности детей;<br>удовлетворение потребности в самовыражении;<br>- формировать у детей умение использовать полученные знания инавыки в быту и на досуге; |
| | -способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах | | -обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; |

| 1.3.Задачи театрализованной деятельности | | | |
|---|---|---|---|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для еепроведения;<br>- формировать положительные, доброжелательные,коллективные взаимоотношения; | Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; | Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); | Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами,устройством и профессиями; |
| Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; | Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; | Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт,кулисы и так далее); | Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br>развивать у детей умение создавать по предложенной схемеи словесной инструкциидекорации и персонажей изразличных материалов (бумага,ткань, бросового материала ипрочее);<br>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми,марионетками такдалее); |
| Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают,козленок скачет);<br>- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой,позой,жестом, движением); | Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика,пантомимика);<br>- активизировать словарь детей,совершенствовать звуковуюкультуру речи, интонационный строй,диалогическую речь; | Развивать интерес к сценическому искусству; | Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения иинтонационно-образной речи; |
| Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, | Познакомить детейс различными видами театра (кукольный, | Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для | Формировать умение согласовывать своидействия с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| настольным,пальчиковым,теа<br>ром теней, театром на<br>фланелеграфе);<br>знакомить детей с приемами<br>вождения настольных кукол;<br>формировать у детей умение<br>сопровождать движения простой<br>песенкой; | музыкальный,детский,театр<br>зверей и другое); | каждого ребенка; | партнерами, приучать правильно<br>оценивать действия персонажей в<br>спектакле;<br>-поощрять желание разыгрывать в<br>творческих театральных,<br>режиссерских играх и играх<br>драматизациях сюжетов<br>сказок,литературных<br>произведений,внесение в них<br>изменений ипридумывание новых<br>сюжетных линий,введение новых<br>персонажей,действий; |
| Вызывать желание действовать с<br>элементами костюмов<br>(шапочки,воротнички и так далее)<br>иатрибутами как внешними<br>символами роли;<br>- формировать у детей<br>интонационную выразительность<br>речи в процессе театрально-<br>игровой деятельности; | Формировать у детей простейшие<br>образно-выразительные<br>умения,имитировать характерные<br>движения сказочных животных; | Развивать личностные<br>качества(коммуникативные<br>навыки,партнерские<br>взаимоотношения);<br>- воспитывать<br>доброжелательность и<br>контактность в отношениях<br>сосверстниками; | Поощрять способность творчески<br>передавать образ в играх<br>драматизациях, спектаклях; |
| Развивать удетей диалогическую<br>речь в процессе театрально-<br>игровойдеятельности;<br>формировать у детей умение<br>следить за развитием действия в<br>драматизациях и кукольных<br>спектаклях;<br>формировать у детей умение<br>использовать импровизационные<br>формы диалогов действующих лиц в<br>хорошо знакомых сказках; | Развивать эстетический<br>вкус,воспитывать чувство<br>прекрасного,побуждать нравственно-<br>эстетические и эмоциональные<br>переживания; | Развивать навыки действий с<br>воображаемыми предметами;<br>- способствовать развитию<br>навыков передачи образа<br>различными способами<br>(речь,мимика, жест, пантомима и<br>прочее); | |
| | Побуждать интерес к творческим<br>проявлениям в игре и игровому<br>общению со сверстниками; | Создавать условия для показа<br>результатов творческой<br>деятельности,поддерживать | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | инициативу изготовления декораций,элементов костюмов и атрибутов; | |
| **1.4.Задачи культурно-досуговойдеятельности** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам,обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; | Развивать умение организовывать свободное время с пользой; | Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; | Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых,творчество,самообразование); |
| Помогать детям организовывать свободное время с интересом; | Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передаватьэто в различных видах деятельности (изобразительной,словесной,музыкальной); | Формировать основы досуговой культуры во время игр,творчества,прогулки и прочее; воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить страдициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; | Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения(доброжелательность,отзывчивость,такт,уважение); |
| Создавать условия для активного и пассивного отдыха;<br>- создавать атмосферу эмоциональног облагополучия в культурно-досуговой деятельности; | Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; | Создавать условия для проявления культурных потребностей иинтересов, а так же их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день,понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников,воспитывать бережное отношениек народным праздничным традициям и обычаям; | Расширять представления о праздничной культуре народовРоссии, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничныхмероприятиях (календарных,государственных,народных);<br>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; |
| Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, | Осуществлять патриотическое и нравственноев оспитание, | Развивать интерес к участию в Праздничных программах и | Формировать чувство Удовлетворения от участия в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| прослушиванию музыкальных и литературных произведений;<br>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;<br>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; | приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; | вызывать желание приниматьучастие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами,цветами и прочее); | Коллективной досуговой деятельности; |
| | Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках(календарных, государственных,народных);<br>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; | Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять,приглашать на праздник,готовить подаркии прочее);<br>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образованияв ДОО и в не ее; | Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор,изостудияи прочее); |
| | Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; | | |
| | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;<br>- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях,концертах; | | |

| 2. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | |
|---|---|---|---|
| **2.1. Содержание раздела СЛУШАНИЕ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.(Только в разделе Музыкально – ритмические движения).<br>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.<br>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы.(Только в разделе Пение)<br>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).<br>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). | Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).<br>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.<br>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.Р<br>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).<br>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).<br>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).<br>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).<br>Знакомит с творчеством некоторых композиторов | Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.(Септимы);<br>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.<br>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).<br>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |
| **2.2. Содержание раздела ПЕНИЕ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог способствует развитию у | Педагог учит детей | Развивает у детей навык | Педагог совершенствует у детей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы)(Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)<br>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.<br>Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | различения звуков по высоте в пределах квинты.(Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).<br>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.<br>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.<br>Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы.<br>Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).<br>Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
| **2.3. Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".<br>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").<br>Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. | Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.<br>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.<br>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или | Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.<br>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
| **2.4. Содержаниераздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).<br>Реагировать на начало звучания музыки и ееокончание.<br>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).<br>Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.<br>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.<br>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.<br>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, | Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.<br>Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.<br>Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.<br>Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.<br>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). | Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.<br>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.<br>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).<br>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.<br>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, | Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.<br>Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее. | | ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | |
| **2.5. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.<br>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.<br>Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. | Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).<br>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.<br>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.<br>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.<br>Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.<br>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).<br>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).<br>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.<br>- Формирует у детей музыкальные способности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Содействует проявлению активности и самостоятельности. |
| **2.6. Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.<br>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.<br>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.<br>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.<br>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).(Из раздела Слушание) | Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.<br>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. | Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.<br>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле |

| 3. Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | |
|---|---|---|---|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности. | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). | Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. |
| Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом. | Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. | Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). | Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). |
| Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). | Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). | Способствует развитию интереса к сценическому искусству, | Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). |
| Знакомит детей с различными | Побуждает детей использовать в | Создает атмосферу творческого | Умение распределять между |

| | | | |
|---|---|---|---|
| видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. | театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). | выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. | собой обязанности и роли;<br>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.<br>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. |
| Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.<br>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.<br>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных |
| | Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). | Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). | |
| | Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. | Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | |
| | Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | спектаклей. |
| | Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | | |
| | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | | |
| | Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. | | |
| **4. Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. | - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. | - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). | - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). |
| - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. | - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).<br>- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).<br>- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании | - Формирует у детей основы праздничной культуры.<br>- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. | - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.<br>- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.<br>- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.<br>- Поощряет реализацию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | потребности заниматься интересным и содержательным делом. | | творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| - Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). | - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). | - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.<br>- Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. |
| - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. | - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. | - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. | - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. |
| - Формирует желание участвовать в праздниках.<br>- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). | - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). | - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<br>- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). | - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.<br>- Развивает творческие способности.<br>- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. | - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах) | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:<br>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;<br>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;<br>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;<br>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | эмоционально-образного способов его освоения детьми; |
| | - Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | | |
| | - Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах) | | |

| I. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития | | | |
|---|---|---|---|
| **3 - 4** | **4 - 5** | **5 - 6** | **6 – 7** |
| Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),<br>спортивные упражнения,<br>подвижные игры,<br>помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре. | Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),<br>создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр. | Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки. | Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительновыполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.<br>**Требуется добавить:**<br>освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах. |
| Развивать психофизические качества,<br>– ориентировку в пространстве,<br>– координацию,<br>– равновесие,<br>– способность быстро реагировать на сигнал. | Формироватьпсихофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),<br>– ориентировку в пространстве<br>– развивать координацию,<br>– меткость, | Развиватьпсихофизические качества,<br>– ориентировку в пространстве,<br>– равновесие,<br>– координацию,<br>– мелкую моторику,<br>– точность и меткость. | Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),<br>– ориентировку в пространстве,<br>– самоконтроль,<br>– самостоятельность,<br>– творчество. |
| | Воспитывать<br>– волевые качества, самостоятельность,<br>– стремление соблюдать правила в подвижных играх,<br>– проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. | Воспитывать<br>– самоконтроль и самостоятельность,<br>– проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,<br>– соблюдать правила в подвижной игре,<br>– взаимодействовать в команде. | Поощрять<br>– соблюдение правил в подвижной игре,<br>– проявление инициативы и самостоятельности при ее организации,<br>– партнерское взаимодействие в команде. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Воспитывать<br>– патриотические чувства и<br>– нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,<br>– формах активного отдыха. | Воспитывать<br>– патриотизм,<br>– нравственно-волевые качества и<br>– гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха. |
| Формировать интерес и положительное отношение к<br>– занятиям физической культурой и<br>– активному отдыху,<br>– воспитывать самостоятельность. | Продолжать формировать интерес и положительное отношение к<br>– физической культуре и<br>– активному отдыху,<br>– формировать первичные представления об отдельных видах спорта. | Продолжать развивать интерес к<br>– физической культуре,<br>– формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. | Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,<br>– поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,<br>– расширять представления о разных видах спорта. |
| Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,<br>– создавать условия для формирования правильной осанки,<br>– способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,<br>– формировать правильную осанку,<br>– повышать иммунитет средствами физического воспитания. | Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,<br>– формировать правильную осанку,<br>– повышать иммунитет средствами физического воспитания. | Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, |
| Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни | Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности | Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха. | Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. |
| **II. Содержание образовательной деятельности.** | | | |
| **3 - 4** | **4 - 5** | **5 - 6** | **6 – 7** |
| Педагог формирует умение:<br>– организованно выполнять строевые упражнения,<br>– находить свое место при совместных построениях, передвижениях. | Педагог формирует и закрепляет**:**<br>– двигательные умения и навыки,<br>– развивает психофизические качества при:<br>– выполнении упражнений основной гимнастики,<br>– а также при проведении подвижных и спортивных игр. | Педагог формирует, закрепляет и совершенствует**:**<br>– двигательные умения и навыки,<br>– развивает психофизические качества,<br>– обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,<br>– поддерживает детскую инициативу. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления<br>– основных движений**,**<br>– развития психофизических качеств и способностей,<br>– общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,<br>– спортивных упражнений,<br>– освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. |
| Педагог формирует умение организованно выполнять по показу<br>– общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения;<br>– создает условия для активной двигательной деятельности и<br>– положительного эмоционального состояния детей. | Помогает:<br>– точно принимать исходное положение,<br>– показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,<br>– укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, | Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Педагог воспитывает/ формирует<br>– умение слушать и следить за показом,<br>– умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе. | Педагог воспитывает/ формирует:<br>– умение слышать и выполнять указания,<br>– умение ориентироваться на словесную инструкцию;<br>Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений | Закрепляет умение осуществлять<br>– самоконтрольза соблюдением техники выполнения упражнений;<br>– самоконтроль<br>– оценку качества выполнения упражнений другими детьми; | В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работыпедагог обучает детей<br>– следовать инструкции,<br>– слышать и выполнять указания,<br>– соблюдать дисциплину,<br>– осуществлять самоконтроль<br>– давать оценку качества выполнения упражнений. |
| Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. | Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;<br>поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. | Создает условия для<br>– освоения элементов спортивных игр,<br>– использует игры-эстафеты;<br>Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:<br>– поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;<br>– поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. | Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опытв<br>– самостоятельной деятельности;<br>– на занятиях гимнастикой;<br>– самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры;<br>– общеразвивающие упражнения;<br>– комбинировать их элементы, импровизировать. |
| Педагог продумывает и организует активный отдых | Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, | Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги.с соответствующей тематикой | Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, |
| Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, | Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности | Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. | |
| Приобщает детей к здоровому образу жизни. | Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни. | Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах,влияющих на здоровье, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях |
| Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. | | |
| Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | | | |
| **III. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)** | | | |
| **3.1. Основные виды движения** | | | |
| **3.1.1. Бросание, катание, ловля, метание** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| – катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;<br>-*прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю**| –прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;<br>скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; | –прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);<br>–прокатывание набивного мяча; | – катание мяча правой и левой ногой попрямой, в цель, между предметами, друг другу;<br>- прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей<br>-*Прокатывание мяча между предметами;**<br>- *прокатывание набивного мяча;*** |
| подбрасывание мяча вверх и ловля его; | –подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;<br>подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; | подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; | -*подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке*** |
| – бросание мяча о землю и ловля его;<br>бросание и ловля мяча в парах | –бросание и ловля мяча в паре;<br>–бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;<br>–бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;<br>- бросание вдаль | - *бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;*<br>*-сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;*** | -бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; |
| *бросание мяча вверх и о землю и ловля его** | отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; | отбивание мяча об пол на месте 10раз | передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *бросание мяча воспитателю и ловля его обратно** | передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; | перебрасывание мяча из одной руки в другую; | |
| - *перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;*** | перебрасывание мяча друг другу в кругу; | – перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; | –перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; |
| перебрасывание мяча через сетку; | перебрасывание мяча через сетку; | – перебрасывание мяча через сетку | –- перебрасывание мяча через сетку |
| | | ведение мяча 5 - 6 м; | ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;<br>-ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); |
| произвольное прокатывание обруча,<br>ловля обруча, катящегося от педагога | - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;<br>- прокатывание обруча друг другу в парах; | - прокатывание обруча, бег за ним и ловля; | - *совершенствование навыков владения обручем** |
| – бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;<br>– бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м;<br>метание вдаль; | -попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м. | -метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;<br>метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);<br>-забрасывание его в баскетбольную корзину. | –метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;<br>–метание вдаль,<br>–метание в движущуюся цель;<br>забрасывание мяча в баскетбольную корзину; |
| **3.1.2. Ползание, лазанье** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); | ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями | -ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);<br>-ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями | |
| ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом | ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь | ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | руками | | |
| проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м) | проползание в обручи, под дуги | проползание под скамейкой; | |
| ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; | ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони | -ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;<br>ползание на четвереньках по скамейке назад; | |
| влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; | влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; | лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом. | влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным |
| | переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, | | |
| -подлезание под дугу, не касаясь руками пола; | -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком. | -переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; | –перелезание с пролета на пролет по диагонали;<br>пролезание в обруч разными способами; |
| | | -лазанье по веревочной лестнице;<br>выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); | |
| | | | влезание по канату на доступную высоту |
| **3.1.3. Ходьба** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| ходьба в заданном направлении<br>– небольшими группами,<br>– друг за другом,<br>– парами друг за другом | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения | ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала,обозначая повороты. | ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;<br>-ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;<br>-ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; |
| - ходьба по ориентирам (по прямой, | -ходьба на носках, на пятках, на | - ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней | |

| | | |
|---|---|---|
| по кругу;<br>– ходить,обходя предметы, врассыпную, "змейкой";<br>– ходьба с поворотом и сменой направления);<br>– ходьба на носках;<br>- ходьба,высоко поднимая колени | внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;<br>- ходьба в противоположную сторону;<br>- ходьба со сменой ведущего | стороне стопы<br>- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; |
| - ходьба,перешагивая предметы | - ходьба,перешагивая предметы;<br>- ходьба,чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой" | - ходьба,перешагивая предметы;<br>- ходьба,чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров. |
| - ходьба в разных направлениях;<br>-ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше) | - ходьба в сторону, назад, на месте;<br>- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной). | |
| - ходьба по наклонной доске | - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий | |
| - ходьба в чередовании с бегом; | - ходьба в чередовании с бегом, прыжками;<br>- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу | |

**3.1.4. Бег**

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|---|---|---|
| -бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;<br>- бег по кругу, в парах;<br>- бег по кругу, держась за руки | - бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;<br>- бег на месте;<br>- бег в парах;<br>- бег по кругу, держась за руки; | -бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;<br>- бег, высоко поднимая колени;<br>- бег группами, оббегая предметы; | бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками |
| - бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии; | - бег, оббегая предметы | -бег между расставленными предметами; | -*бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия***** |
| - бег со сменой направления, с остановками;<br>-бег мелким шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег в чередовании с ходьбой;<br>- бег убегание от ловящего, ловля убегающего; | - бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;<br>-бег мелким шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег в чередовании с ходьбой;<br>-бег врассыпную с ловлей и увертыванием. | - бег в заданном темпе;<br>-бег мелким шагом и широким шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; | - бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)<br>-бег мелким шагом и широким шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; |
| - бег в течение 50 - 60 сек;<br>- быстрый бег 10 - 15 м; | - непрерывный бег 1 - 1,5 мин; | - непрерывный бег 1,5 - 2 мин; | - медленный бег до 2 - 3 минут; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - медленный бег 120 - 150 м | - медленный бег 150 - 200 м;<br>- бег на скорость 20 м;<br>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;<br>- пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;<br>- челночный бег 2х5 | - медленный бег 250 - 300 м;<br>- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;<br>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;<br>- челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м;<br>-пробегание на скорость 20 м; | -быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;<br>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;<br>- челночный бег 3х10 м;<br>- бег наперегонки;<br>- бег по пересеченной местности;<br>-бег 10 м с наименьшим числом шагов; |
| -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; | | - бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; | |
| | | - бег под вращающейся скакалкой; | - бег со скакалкой; |
| | | | - бег в сочетании с прыжками;<br>- бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук<br>- бег с захлестыванием голени назад;<br>- бег, выбрасывая прямые ноги вперед;<br>- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); |
| **3.1.5. Прыжки** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| - прыжки на двух и на одной ноге;<br>- прыжки на месте, | – прыжки на двух ногах на месте,<br>– прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;<br>– прямой галоп; | – подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;<br>– подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;<br>– подпрыгивание с ноги на ногу, | – прыжки на месте и с поворотом кругом;<br>– прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;<br>– подпрыгивания вверх из глубокого приседа;<br>– прыжки на одной ноге, другой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | толкая перед собой камешек; |
| прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; | подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; | - прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;<br>- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; | |
| -прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);<br>- прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),<br>- прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);<br>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;<br>-прыжки в длину с места (не менее 40 см); | - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);<br>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;<br>-прыжки в длину с места( не менее 40-50 см.) | - прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;<br>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;<br>- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);<br>-прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей) | |
| - спрыгивание (высота 10 - 15 см), | - спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см) | - спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место; | |
| | | - впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; | - впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; |
| | - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой; | - прыжки в высоту с разбега;<br>- прыжки в длину с разбега. | прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование |
| | - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; | - подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;<br>- подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; | - подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, |
| | - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой | - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);<br>- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;<br>- прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку. | - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;<br>- прыжки с ноги на ногу;<br>- бег со скакалкой;<br>- прыжки через обруч, вращая его как скакалку;<br>- прыжки через длинную скакалку<br>- пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | вращающуюся скакалку с места;<br>- вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;<br>-пробегание под вращающейся скакалкой парами. |
| **3.1.6. Упражнения в равновесии** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| - ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;<br>- ходьба на носках, с остановкой.<br>-ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); | ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;<br>ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); | ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; | педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;<br>стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; |
| - ходьба по гимнастической скамье | ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове,с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); | - стойка на гимнастической скамье на одной ноге;<br>- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;<br>- пробегание по скамье; | - ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;<br>- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;<br>- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок |
| ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу | | ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; | |
| ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; | ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки;** | ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове*** | ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; |
| -ходьба по ребристой доске;<br>- ходьба по наклонной доске; | ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; | -ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; | - ходьба по наклонной доске вверх и вниз; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);<br>- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;<br>- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;<br>- пробегание по наклонной доске вверх и вниз; | - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;<br>- пробегание понаклонной доске вверх и вниз |
| | | приседание после бега на носках, руки в стороны; | |
| - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. | | - кружение парами, держась за руки; - "ласточка". | - кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;<br>-кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". |
| | | | - прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;<br>- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая)перед собой набивной мяч;<br>- стойка на носках |
| **3.2. Общеразвивающие упражнения** | | | |
| **3.2.1. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| поднимание и опускание прямых рук вперед; | - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | - поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно | - поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх |
| основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | | - поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - сгибание и разгибание рук;<br>- круговые движения вперед и назад; | |
| отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); | | поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); | |
| перекладывание предмета из одной руки в другую | | перекладывание предмета из одной руки в другую впереди/перед собой и сзади себя /за спиной | |
| хлопки над головой и перед собой; | | хлопки впереди /перед собой и сзади себя / за спиной; | |
| махи руками; | сгибание и разгибание рук, махи руками; | махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя | махи и рывки руками |
| упражнения для кистей рук | сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; | сжимание и разжимание кистей | сжимание пальцев в кулак и разжимание; |
| выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | | |
| | -повороты головы вправо и влево, наклоны головы | *повороты головы вправо и влево, наклоны головы** | |
| **3.2.2. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| потягивание, приседание, обхватив руками колени | - приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)**<br>- совершенствование полученных раннее навыков** | | |
| наклоны вперед и в стороны | наклоны вперед, вправо, влево, | наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево | наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя |
| повороты со спины на живот и обратно | повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя | | повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений |
| сгибание и разгибание ног из положения сидя | | сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине | |
| поднимание и опускание ног из положения лежа | поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках | поднимание ног из исходного положения лежа на спине | поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине |
| **3.2.3. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| поднимание и опускание ног, согнутых в коленях | | поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - сгибание и разгибание ног;<br>- отведение ноги вперед, в сторону, назад;<br>- поднимание на носки и опускание на всю ступню; | | | |
| приседание с предметами, поднимание на носки | приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; | приседание, обхватывая колени руками; | приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); |
| выставление ноги вперед, в сторону, назад; | выставление ноги на пятку (носок); | совершенствование ранее приобретённых навыков** | |
| | махи ногами; | | - махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;<br>- выпады вперед и в сторону |
| | захватывание стопами иперекладывание предметов с места на место. | захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место | - захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.<br>- подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; |
| - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);<br>- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) | | | |
| | | | - упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения. |
| **3.3. Ритмическая гимнастика** | | | |
| **3.3.1. Музыкально-ритмические упражнения**, | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| - разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: | - разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | игры. | |
| **3.3.2. Рекомендуемые упражнения** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, | ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе; | ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высокихполупальцах | - танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, |
| на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; | на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, | - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, | |
| - поочередное выставление ноги<br>- вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; | - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,<br>- повороты, поочередное "выбрасывание" ног | | - поочередное выбрасывание ног<br>- вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, |
| | - прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; | различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); | |
| - имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее) | движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. | подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. | подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. |
| **3.3.3. Строевые упражнения** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам. | Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную. | Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. | Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Перестроение в колонну по два, врассыпную. | Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;<br>перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении. | Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. | Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две. |
| Смыкание и размыкание обычным шагом. | Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них. | Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны. | Размыкание и смыкание приставным шагом. |
| Повороты направо и налево переступанием. | Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. | Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком. | Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. |
| **4. Подвижные игры** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры | Педагог продолжает:<br>- закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,<br>- поощряет желание выполнять роль водящего,<br>– развивает пространственную ориентировку,<br>– самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. | Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,<br>– оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,<br>– помогает быстро ориентироваться в пространстве,<br>– наращивать и удерживать скорость,<br>– проявлятьнаходчивость, целеустремленность | Педагог продолжает<br>– знакомить детей с подвижными играми,<br>– поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.<br>2.Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;<br>3.Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.<br>4. Поощряет творчество детей, желание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. |
| Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). | Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). | Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).<br>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. | Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.<br>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности |
| **5. Спортивные игры** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| | | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. | |
| | | **Городки:**<br>бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур | **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | количестве бросков бит. |
| | | **Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. | **Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. |
| | | **Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. | **Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. |
| | | **Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. | **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | **Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. |
| | | | **Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. |
| **6. Спортивные упражнения** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | | Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | |
| **6.1. Катание на санках** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| попрямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. | подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. | по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки | игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. |
| **6.2. Ходьба на лыжах:** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| по прямой, ровной лыжне | скользящим шагом, повороты на | по лыжне (на расстояние до 500 м); | скользящим шагом по лыжне, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. | месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". | скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. | заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". |
| **6.3. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. | Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью | Катание на двухколесном велосипеде, самокате:<br>по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. | Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. |
| **5. Формирование основздоровогообраза жизни** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья | Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). | Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; |
| Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья | Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него | Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). | Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила. | Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое). | Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. | Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. |
| | Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья | Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов |
| **8. Активный отдых*** | | | |
| **8.1. Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **Досуг** | **Досуги и праздники** | | |
| Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. | | | |
| **8.2. Физкультурные досуги** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе** | | | |
| Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные | Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: | Продолжительность 30 - 40 минут. Содержание составляют: | Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. | подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. | подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания | подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. |
| **8.3. Физкультурные праздники** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| | **Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.** | | |
| | Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольноговозраста в качестве зрителей | Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. | Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. |
| **8.4. Дни здоровья** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал** | | | |
| В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). | В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. | В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. |
| *Прогулки и экскурсии (простейший туризм)*** | | **Туристские прогулки и экскурсии** | |
| | | Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного | Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.<br>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного |

| | | |
|---|---|---|
| | движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.<br>Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.<br>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |

**Программно-методическое оснащение образовательной программы по реализации образовательных областей.**

**1.ФОП ДО и АОП ДО**

2.ФГОС Методический комплект программы «Детство»:учебно-методическое пособие-Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», О.В.Акулова, А.М.Вербенец, А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2016г.

3. ФГОС Методический комплект программы «Детство»:учебно-методическое пособие-Образовательная область «Познавательное развитие»,З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, Т.А.Ивченко,Т.А.Березина, Н.О.Никонова, под редакцией А.Г.Гогоберидзе. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2016г.

4. ФГОС Методический комплект программы «Детство»:учебно-методическое пособие-Образовательная область «Речевое развитие»,О.Н.Сомкова , под редакцией А.Г.Гогоберидзе. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2016г.

5. ФГОС Методический комплект программы «Детство»:учебно-методическое пособие-Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»,Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская , под редакцией А.Г.Гогоберидзе. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2016г.

6. ФГОС Методический комплект программы «Детство»:учебно-методическое пособие-Образовательная область «Физическое развитие»,Т.С.Грядкина , под редакцией А.Г.Гогоберидзе. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2016г.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. ФГОС Физическая культура в детском саду. (3-4) Л. И. Пензулаева
2. ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5) Л. И. Пензулаева
3. ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6) Л. И. Пензулаева
4. ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7) Л. И. Пензулаева
5. Здоровый педагог - здоровый ребенок В. Е. Демидова, А. Х. Сундукова
6. Организация Двигательной активности дошкольников с использование логоритмики Г. А. Хацкалева.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

7. ФГОС Конструирование и художественный труд в детском саду. Л. В. Куцакова, ООО «ТЦ Сфера»,2012г.
8. С.Н.Николаевна «Юный эколог» Система работы во второй младшей группе детского сада. Москва. Мозаика-Синтез,2010
9. С.Н.Николаевна «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада. Москва. Мозаика-Синтез,2010

10. С.Н.Николаевна «Юный эколог» Система работы в старшей группе детского сада. Москва. Мозаика-Синтез,2010
11. С.Н.Николаевна «Юный эколог» Система работы в подготовительной группе детского сада. Москва. Мозаика-Синтез,2010
12. Р.М.Чумичева,О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина Региональная программа «Родники Дона», Р.-на-Дону,2005г.
13. З.А.Михайлова, Э.Н.Иоффе Математика от 3 до 7. «Детство-Пресс»,2007г.
14. З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, И.Н.Чеплашкина, Математика – это интересно. Парциальная программа. Детство –Пресс,2015г.
15. О. В. Дыбина «Что было до…»,Москва Творческий центр 2010
16. Е. С. Маклакова «Математика» Волгоград ,Т. Ц. «Учитель»,2013

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ

17. Азбука безопасного общения и поведения И. А. Лыкова, В. А. Шипунова
18. Детская безопасность В. А. Шипунова
19. Безопасность Р. Б. Стеркина
20. Формирование основ безопасности у дошкольников К. Ю. Белая
21. Этические беседы с детьми 4-7 лет В. И. Петрова, Т. Д. Стульник

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

22. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи:Методическое пособие.-М.:ТЦСфера,2012г.
23. О.М Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте».-Волгоград:Учитель ,2008
24.Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи Л. В. Лопатина
25.Речевое развитие детей раннего возраста (3 части), О.Э.Литвинова ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2016г.
26. Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей. Т.Б., Филичевой Г.В. , Чиркиной - М., 2010 г.; -
27.Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Т.Б.Филичева., Г.В.Чиркина.
28.Воспитание и обучение детей дошкольного возраста сообщим недоразвитием речи. ФиличеваТ.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

29.И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2-7 лет, Москва, «Карапуз-Дидактика»,2006г.

30.ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (2-3) И. А. Лыкова-М.:Издательский дом «Цветной мир»,2014г.

31.ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (3-4) И. А. Лыкова М.:Издательский дом «Цветной мир»,2014г.,

32.ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (4-5) И. А. Лыкова, М.:Издательский дом «Цветной мир»,2014г.

33.ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (5-6) И. А. Лыкова, М.:Издательский дом «Цветной мир»,2014г.

34.ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (6-7) И. А. Лыкова М.:Издательский дом «Цветной мир»,2014г.

35.ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7) М. Б. Зацепина

36.«Гармония» К. В. Тарасова

37. Малыш В. А. Петров

38. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина

### 2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

| **Формы получения образования** | | **ФОП ДО** |
|---|---|---|
| Вариативные очные формы получения образования | Группы полного дня | *п.23.1. стр.148* |
| | Группы сокращенного дня | |
| **Образовательные технологии** | | **ФОП ДО** |
| 2 | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования | |
| 3 | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью | |
| 4 | Технологии развивающего обучения | |
| 5 | Игровые технологии | |
| 6 | Технологии исследовательской деятельности | |
| 7 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии | |
| **Организационные технологии** | | **ФОП ДО** |
| 1 | Технологии совместного (интегративного/инклюзивного) образования | *п.23.4.* |

| | | |
|---|---|---|
| | | *стр.149* |
| 2 | Технологии универсального дизайна | |

| **Методы, используемые при организации воспитания и обучения** | | | | **ФОП ДО** |
|---|---|---|---|---|
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) | | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150) | | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) | |
| | | 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей | |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) | |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) | |
| | | 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений | |
| | | 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) | |
| | | 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) | |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | | |
| *Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов*(п.23.6.2). | | | | |

| **Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов | | **ФОП ДО** |
|---|---|---|
| 1 | демонстрационные и раздаточные | *п.23.7 стр.151* |
| 2 | визуальные, аудийные, аудиовизуальные | |
| 3 | естественные и искусственные | |
| 4 | реальные и виртуальные | |

| **Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей** | | *п.23.8, стр.151* |
|---|---|---|
| **вид деятельности** | **предлагаемое оборудование** | |
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое | |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | |

| | |
|---|---|
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |
| экспериментирование | |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

| | |
|---|---|
| *Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.* | *п.23.9. стр.152* |
| *Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.* | *п.23.10 стр.152* |
| *При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.* | *п.23.11 стр.152* |
| ***Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.*** | *п.23.12 стр.152* |

### 2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)* *(основные компоненты)* | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)* **совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)** *(этапы формирования самостоятельности)* | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и** | **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, | **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. | **самостоятельная,спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому** | **педагог – равноправные партнеры** | который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей** | **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина– В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)* | |
|---|---|
| **в утренний отрезок времени** | **во второй половине дня** |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям |
| | работа с родителями (законными представителями) |

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | |
|---|---|
| **занятие** *(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)* | **культурные практики** *(п.24.18-24.22, стр.156-157)* |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности |

<table>
<tr><td>выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими</td><td colspan="2">ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность</td></tr>
<tr><td rowspan="2">проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</td><td>игровая практика</td><td>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</td></tr>
<tr><td>продуктивная практика</td><td>ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</td><td>познавательно-исследовательская практика</td><td>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</td></tr>
<tr><td>коммуникативная практика</td><td>ребёнок–партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td></tr>
<tr><td>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</td><td rowspan="2">чтение художественной литературы</td><td rowspan="2">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td></tr>
<tr><td>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</td><td colspan="2">тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</td></tr>
<tr><td colspan="2">организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</td></tr>
<tr><td colspan="2">в игре<br>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</td><td>на прогулке<br>(п.24.15, стр.155).</td></tr>
<tr><td colspan="2">занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</td><td rowspan="2">наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</td></tr>
<tr><td>экспериментирование с объектами неживой природы</td></tr>
<tr><td colspan="2">в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</td><td>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| выполняет различные функции:<br>обучающую;<br>познавательную;<br>развивающую;<br>воспитательную;<br>социокультурную;<br>коммуникативную;<br>эмоциогенную;<br>развлекательную;<br>диагностическую;<br>психотерапевтическую;<br>другие | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) |
| | элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО |
| выступает как:<br>форма организации жизни и деятельности детей;<br>средство разностороннего развития личности ребенка;<br>метод или прием обучения;<br>средство саморазвития;<br>самовоспитания;<br>самообучения;<br>саморегуляции | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа |
| | проведение спортивных праздников (при необходимости) |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации |

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**<br>**(форма самостоятельной инициативной деятельности)**<br>*(п.25, стр.157)* |
|---|
| **Формы** |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений |
| **Условия** |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы |

| |
|---|
| проверить качество своего результата |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения |
| **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы** |
| Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. |
| У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. |
| Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. |
| Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. |
| Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. |
| Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |
| ***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*** |
| ***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*** |

| **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы** | | |
|---|---|---|
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-7 лет** |
| Ребёнок активно проявляетпотребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с | У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития | Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. |

| | | |
|---|---|---|
| педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. | самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. | |
| | Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. | Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. | Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. | Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. |
| Ребенок задает различного рода вопросы.Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. | Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. | Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |
| При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. | В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе | |
| | Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам | |

В МБДОУ №5 «Жаворонок» г. Шахты в процессе культурных практик педагоги создают атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности: Важнейшим условием реализации Образовательной программы

является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагоги:

- общаются с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивают детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться

своими переживаниями и мыслями;

- помогают детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создают ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для воспитания у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям педагоги относятся к детям доброжелательно и внимательно, помогают конструктивно разрешать возникающие конфликты, а также:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

**2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

| **Цели** | | **Задачи** | |
|---|---|---|---|
| *п.26.1., стр.161* | | *п.26.3. стр.161-162* | |
| 1 | обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов | 1 | информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО |
| | | 2 | просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей |
| 2 | обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи | 3 | способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи |
| | | 4 | построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач |
| | | 5 | вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс |
| **Принципы взаимодействия***(п.26.4. стр.162-163)* | | | |
| 1 | **приоритет семьи в воспитании, обучении и** | в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное | |

| | | |
|---|---|---|
| | **развитии ребенка** | право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка |
| 2 | **открытость для родителей (законных представителей)** | должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье |
| 3 | **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)** | при взаимодействии педагогунеобходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями).<br>Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей |
| 4 | **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье** | при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| 5 | **возрастосообразность** | при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей |

**Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия***(п.26.5. стр.163)*

| **диагностико-аналитическое** | **просветительское** | **консультационное** |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| получение и анализ данных:<br>о семье каждого обучающегося;<br>о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;<br>об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);<br>планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;<br>согласование воспитательных задач | просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:<br>особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;<br>ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;<br>информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;<br>условиях пребывания ребенка в группе;<br>содержании и методах образовательной работы с детьми | консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:<br>их взаимодействия с ребенком;<br>преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;<br>особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;<br>возникающих проблемных ситуациях;<br>о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;<br>о способах организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому |
| **Формы реализации направлений деятельности** | | |

| *(п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)* | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| **диагностико-аналитическое** | **просветительское** | **консультационное** |
| опросы,<br>социологические срезы,<br>индивидуальные блокноты,<br>"почтовый ящик",<br>педагогические беседы с родителями (законными представителями);<br>дни (недели) открытых дверей,<br>открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; | групповые родительские собрания,<br>конференции,<br>круглые столы,<br>семинары-практикумы,<br>тренинги и ролевые игры,<br>консультации,<br>педагогические гостиные,<br>родительские клубы и другое;<br>информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);<br>журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей),<br>педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);<br>сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет;<br>медиарепортажи и интервью;<br>фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.<br>досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. | |
| *Направления деятельности педагога* ***реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных)*** *посредством* ***различных методов, приемов и способов взаимодействия*** *с родителями (законными представителями).* | | |
| ***Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей*** *(законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.* | | |
| *Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).* | | |
| ***Совместная образовательная деятельность*** *педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся* ***предполагает сотрудничество****:*<br>*в реализации некоторых образовательных задач;*<br>*в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;*<br>*вподдержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;*<br>*в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.* | | |

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Система взаимодействия с семьями воспитанников в МБДОУ №5 «Жаворонок» г.Шахты базируется на идее что родители (законные представители) несут ответственность за воспитание детей, а все остальные учреждения призваны поддержать и дополнять их образовательную деятельность.

Наша система взаимодействия включает в себя:

- ознакомление родителей с результатами работы ОО на общих родительских собраниях, участие родительской общественности в жизни ОО;
- ознакомление родителей с содержание работы ОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составление планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях. Формы взаимодействия работников учреждения и семьи:

Взаимодействие детского сада и родителей – это процесс совместной деятельности. Задачей такого взаимодействия является ознакомление родителей в вопросах воспитания, возрастных особенностей детей, выработка общих тенденций и направлений процесса становления и взросления ребенка. Сотрудничество семьи и дошкольного образовательного учреждения должно оказывать положительное влияние на общее развитие и формирование личности ребенка:

*Индивидуальные беседы.* Представляют собой обсуждение с родителями жизни ребенка дома и в детском саду с целью установления позитивных отношений с семьей, получения информации о ребенке. Проводятся воспитателями почти ежедневно.

Родительские собрания – одна из основных форм работы с родителями. Воспитатель направляет деятельность родителей в процессе его подготовки. Собрания не должны сводится к монологу педагога. Это взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск. Тематика собраний может быть разнообразной.

*Групповые консультации, анкетирование, соцопросы*. Включают в себя подготовку сообщений практических рекомендаций и материалов сотрудниками дошкольного образовательного учреждения для группы родителей, имеющих одинаковые проблемы (в воспитании детей, общении с ними, в педагогической позиции), а также совместное обсуждение волнующих вопросов.

*Мастер-класс* — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, специалистами

*Совместные вечера, праздники и развлечения, выставки фестивали родителей с детьми.* Они организуются как активные мероприятия, насыщенные эмоциональным общением, во время которых

все участники имеют возможность не только пообщаться, но и получить необходимую информацию, показать достижения, лучше узнать друг друга.

Родительские уголки и интерактивные сообщения в мессенджерах (в сети интернет ВКонтакте и на сайте ДОУ). Предполагают представление в наглядной форме наиболее популярной для родителей информации: о распорядке дня в детском саду, содержании образовательного процесса, об организации питания детей, а также о безопасности, психолого- педагогических, медико-гигиенических и других сообщений.

*Папки-передвижки, журналы*. Представляют собой теоретический и практический материал в папках или журналах, что позволяет обогатить знания и умения родителей по предложенной проблеме.

*Мастер-класс* — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

*Мастер-класс* может проводят специалисты детского сада.

**Совместные праздники, развлечения, вечера организуются как активные мероприятия , насыщенные эмоциональным общением.**

Информационные уголки для родителей и интерактивные сообщения в мессенджерах (в сети интернет, ВКонтакте и на сайте ДОУ).

*«Родительский патруль».* Форма общественного контроля по проведению совместных с отрядом ЮПИД ДОУ акций по предупреждению дорожно-транспортного травматизма.

Взаимодействие с родителями воспитанников осуществляется на основе годового плана.

### 2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице 9.

Таблица 9

| | |
|---|---|
| 1 | нормотипичные дети с нормативным кризисом развития |
| 2 | обучающиеся с особыми образовательными потребностями |
| 2.1. | с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ |
| 2.2. | дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети |
| 2.3. | обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации |
| 2.4. | одаренные обучающиеся |

| | |
|---|---|
| 3 | дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке |
| 4 | дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке |
| 5 | обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний). |

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице 10.

Таблица 10

**Терминологические понятия**

| | |
|---|---|
| особые образовательные потребности (ООП) | индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования<br>(п.1.3.ФГОС ДО) |
| обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) | физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий<br>(ФЗ-273 «Об образовании в РФ») |
| ребёнок-инвалид | инвалид – это лицо, котороеимеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма,обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами,приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающиенеобходимость его социальной защиты.<br>Категория **«ребенок-инвалид»** устанавливается гражданину в возрастедо 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД),обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего врезультате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2года либо до достижения гражданином возраста 18 лет.<br>(ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ») |
| часто болеющие дети | дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год)<br>(А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.) |
| трудная жизненная ситуация | обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно<br>(ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи») |
| несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении | лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия<br>(ФЗ№120 (ред.от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних») |
| безнадзорный | несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц<br>(ФЗ№120 (ред.от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних») |
| беспризорный | несовершеннолетний,не имеющий места жительства и (или) места пребывания<br>(ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики |

| | |
|---|---|
| | безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних») |

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно- развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице 11 с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

Таблица 11

| **Структура коррекционно-развивающей работы** *(п.27.2. стр.166)* | | |
|---|---|---|
| **(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)** | | |
| 1 | 2 | 3 |
| психолого-педагогическое обследование | проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых) | мониторинг динамики развития |

| **Структура программы коррекционно- развивающей работы***(п.27.3.стр.166)* *(может включать)* | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| **<u>план</u>** диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий | **<u>рабочие программы КРР</u>** с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы | **<u>методический инструментарий</u>** для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР |

| **Задачи коррекционно-развивающей работы***(п.27.4. стр.166)* | | | |
|---|---|---|---|
| **диагностические** | | **коррекционно-развивающие и просветительские** | |
| 1 | Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации | 5 | Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк) |
| 2 | Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации</u>*****, обусловленными различными причинами | 6 | Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения |
| 3 | Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию | 7 | Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста |
| 4 | Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы | | |
| ******<u>Социальная адаптация ребенка</u>*–процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы.* *(ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)* | | | |

| **Регламент коррекционно-развивающей работы** (*п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.166-167)* | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ***организуется по обоснованному*** | ***реализуется в форме групповых*** | ***содержание КРР определяется для*** | ***осуществляется в ходевсего*** | ***строится дифференцирован*** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***запросу педагогов и родителей*** (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк | ***и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий***. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся | ***каждого обучающегося с учетом его ООП*** на основе рекомендаций ППк ДОО | ***образовательного процесса***, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий | ***но*** в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения |

| **Содержание диагностической работы** *(п.28.1 стр.167-168)* | | |
|---|---|---|
| 1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении | 5.изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся | 12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии |
| 2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации | 6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми | 13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей |
| 3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля | 7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся | 14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка |
| 4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей | 8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка | 15.выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды |
| | 9.изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося | 16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося |
| | 10. изучение направленности детской одаренности | |
| | 11.изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности | |

| **Содержание коррекционно-развивающей работы***(п.28.2 стр.168-169)* | |
|---|---|
| 1 | выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) |

| | |
|---|---|
| | психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями |
| 2 | организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации |
| 3 | коррекция и развитие высших психических функций |
| 4 | развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения |
| 5 | развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности |
| 6 | коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений |
| 7 | создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности |
| 8 | создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения) |
| 9 | оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты |
| 10 | преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми |
| 11 | помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка |
| **Содержание консультативной работы***(п.28.3. стр.169)* | |
| 1 | разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализациииединых для всех участников образовательных отношений |
| 2 | консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся |
| 3 | консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком |
| **Содержание информационно-просветительской работы***(п.28.4.стр. 169-170)* | |
| 1 | различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации |
| 2 | проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации |

**Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся***(п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)*

| целевая группа | содержание |
|---|---|
| обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды | Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО.<br>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий |
| часто болеющие дети | коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;<br>снижение тревожности; |

| | |
|---|---|
| | помощь в разрешении поведенческих проблем;<br>создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. |
| | Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети) |
| | *Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение* ***индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения*** *осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики* |
| одаренные обучающиеся | определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;<br>вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;<br>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;<br>сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;<br>формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;<br>организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности |
| | *Включение ребенка в программу КРР, определение* ***индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения*** *осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики* |
| билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации | развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;<br>формирование уверенного поведения и социальной успешности;<br>коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);<br>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. |
| | Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОв Российской Федерации, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. |
| | Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. |
| | *В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.* |
| обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения | коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;<br>помощь в решении поведенческих проблем;<br>формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;<br>развитие рефлексивных способностей;<br>совершенствование способов саморегуляции. |
| | *Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение* ***индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения*** *осуществляется на основе заключения ППкпо результатам психологической* |

| | |
|---|---|
| | *диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).* |

Для осуществления коррекционно-развивающей работы с различными целевыми группами в МБДОУ №5 «Жаворонок» г.Шахты педагогом-психологом составляется рабочая программа коррекционно- развивающей работы. В случае выраженных нарушений в развитии ребёнка и при невозможности включения его в групповую работу составляется программа индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребёнком. Включение ребёнка в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального образовательного маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителя (законного представителя)

| **Наименованиерабочей программы** | **Образовательная область** | **Целевыегруппы** | **Форма реализации** |
|---|---|---|---|
| Рабочая программапсихо профилактической работы «Адаптируемся вместе» | Социально-коммуникативное развитие. | Детиадаптационныхг рупп | Групповая |
| Рабочая программа психопрофилактической работы «Адаптируемся вместе» | Социально-коммуникативное развитие. | Обучающиеся,испыты вающиетрудностивос воении ООП | Групповая |
| Рабочая программа коррекционно – развивающей работы с нарушениями поведения (агрессивность) | Социально-коммуникативное развитие. | Дети «группы риска» | Индивидуальная |
| Рабочая программа коррекционно – развивающей работы с нарушениями Поведения (гиперактивность) | Социально-коммуникативное развитие. | Дети «группы риска» | Индивидуальная |
| Рабочая программа коррекционно – развивающей работы с нарушениями Поведения (застенчивость) | Социально-коммуникативное развитие. | Дети «группы риска» | Индивидуальная |
| Рабочая программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР | Социально-коммуникативное развитие. Познавательно еразвитие. | Дети ОВЗ | Индивидуал ьная |

Программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога в соответствии с пятью образовательными областями: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое», «физическое развитие» и с учётом

направлений работы педагога-психолога: психологическая профилактика, психологическое просвещение, психологическая диагностика, коррекционно- развивающая работа, психологическое консультирование, психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды ДОУ, психолого- педагогическое, методическое сопровождение реализации основных и дополнительных программ.

**Направления деятельности педагога-психолога**

Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ.
Психологическая оценка комфортности и безопасности образовательной среды ДОУ.
Психологическая диагностика.
Коррекционно-развивающая работа.
Психологическое консультирование.
Психологическое просвещение.
Психологическая профилактика.

### 2.1.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания(п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритетдуховного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 12 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текстаФедеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Таблица 12

| **2.1.4.I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | | **ссылка ФОП ДО** | |
|---|---|---|---|
| | | ***№ п.п.*** | ***стр.*** |
| **Общая цель воспитания** | | *29.2.1.1* | *стр.174-175* |
| личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: | | | |
| 1 | формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; | | |
| 2 | формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; | | |
| 3 | становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | | |
| **Общие задачи воспитания:** | | *29.2.1.2* | *стр.175* |
| 1 | содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; | | |
| 2 | способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, | | |

| | |
|---|---|
| | внутренней установке личности поступать согласно своей совести; |
| 3 | создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; |
| 4 | осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Направление воспитания** | | *29.2.2.* | *стр.175* |
| **1** | **Патриотическое направление воспитания** | *29.2.2.1* | *стр.175* |

| **Цель** | **Ценности:** |
|---|---|
| содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | **Родина и природа**лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. |

*Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.*

*Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **2** | **Духовно-нравственное направление воспитания** | *29.2.2.2.* | *стр.175* |

| **Цель** | **Ценности:** |
|---|---|
| формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | **жизнь, милосердие, добро** |

*Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **3** | **Социальное направление воспитания** | *29.2.2.3.* | *стр.176* |

| **Цель** | **Ценности:** |
|---|---|
| формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | **семья, дружба, человек и сотрудничество** |

*В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.*

*Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **4** | **Познавательное направление воспитания** | *29.2.2.4.* | *стр.176* |

| **Цель** | **Ценности:** |
|---|---|
| формирование ценности познания | **познание** |

*В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в*

| | | | |
|---|---|---|---|
| *содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.* | | | |
| *Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.* | | | |
| **5** | **Физическое и оздоровительное направление воспитания** | *29.2.2.5.* | *стр.176* |
| **Цель** | | **Ценности:** | |
| формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | | **жизнь и здоровье** | |
| *Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.* | | | |
| **6** | **Трудовое направление воспитания** | 29.2.2.6 | *стр.*177 |
| **Цель** | | **Ценность:** | |
| формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду | | **труд** | |
| *Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.* | | | |
| **7** | **Эстетическое направление воспитания** | *29.2.2.7* | *стр.177* |
| **Цель** | | **Ценности:** | |
| способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте | | **культура, красота** | |
| *Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.* | | | |
| **Целевые ориентиры воспитания детей** | | *29.2.3.1.* | *стр.178* |
| | | *29.3.2.* | *стр.179* |

| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентирыдетей раннего возраста(к трем годам)** | **Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы** |
|---|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. | Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.<br>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. | Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.<br>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру.<br>Любознательный, активный в поведении и деятельности | Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях<br>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.<br>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| **2.1.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | *29.3* | *стр.181* |

Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

| | | |
|---|---|---|
| **Уклад МБДОУ №5 №Жаворонок» г.Шахты** | *29.3.1* | *стр.181* |

Уклад ДОУ - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ. Деятельность в ДОО осуществляется в двух отдельно стоящих одноэтажных зданиях, находящихся в пос.Ново-Азовка,ул.Чапаева,6. В непосредственной близости с ДОУ находится МБОУСОШ №7, что позволяет проводить совместные мероприятия разной направленности. В МБДОУ №5 «Жаворонок» г.Шахты функционируют 7 групп: четыре из них общеразвивающей направленности, 3 группы-компенсирующей направленности для детей с ОВЗ, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР), в режиме полного дня одна группа с 7.00.-19.00 час., в режиме пятидневной рабочей недели. Образовательная деятельность в группах общеразвивающей направленности осуществляется в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №5 г.Шахты, в группах компенсирующей направленности - в соответствии с Адаптированной программой дошкольного образования для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) МБДОУ №5 «Жаворонок» г.Шахты.

Цель и смысл деятельности ДОУ, ее миссия:

Целью деятельности ДОУ является личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Миссия: объединение усилий ДОУ и семьи для создания условий , раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих по формированию компетенций, которые обеспечат ему успешность в настоящем и будущем.

Образ ДОУ

Имидж ДОУ – образ ДОУ, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума. Каждый работник

МБДОУ №5 «Жаворонок» г.Шахты рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОУ в целом. Всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение, которое пользуется авторитетом в г. Шахты и за воспитанников ДОУ. Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с сотрудниками разных возрастных категорий, родителям, работниками разных профессий, людьми разного уровня образования, семейного положения, квалификации. Внешний имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОУ, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения.

Работники ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют вразличного рода конкурсах и мероприятиях.

В ДОУ разрабатываются рабочие программы; педагоги систематически делятся педагогическим опытом, участвуют в конкурсах разного уровня, в том числе конкурсах профессионального мастерства, получая призовые места.

Индивидуальность ДОУ проявляется:

- в сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников;
- в создании комфортных условий развивающей среды;
- в создании положительного психологического микроклимата для обеспечения эмоционального благополучия воспитанников;

Работник выбирает такие методы работы, которые поощряют в его подопечных развитие положительных черт и взаимоотношений: самостоятельность, инициативность, ответственность, самоконтроль, самовоспитание, желание сотрудничать и помогать другим.

При оценке достижений детей педагоги стремятся к объективности и справедливости, постоянно заботятся о культуре своей речи и общения.

*Ключевые правила*

На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекса профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОУ вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения:

- аккуратный внешний вид;
- умение оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности;
- способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации;
- умение сочетать профессиональную требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание физических и психических особенностей детей дошкольного возраста для осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку;
- рефлексия собственной педагогической деятельности.

Традиции и ритуалы

В образовательном учреждении сложились устойчивые традиции:

1.Празднование Дня Знаний;

2. Празднование Дня дошкольных работников;

3. День открытых дверей для родителей;

4. День освобождения г.Шахты

5. День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе)
– все возрастные группы.

6. Наши добрые дела (воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде) - старшие и подготовительные группы.

7. Украсим участок цветами (вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе, взаимодействие с родителями) – все возрастные группы

8. Наша елка лучше всех (проводится совместно с родителями, детьми, педагогами).

9. «Круг добра» (для обеспечения постепенного вхождения ребенка в ритм жизни группы, создания хорошего настроения, настрой на доброжелательное общение со сверстниками в течении дня) – все возрастные группы.

Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно-тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе ОП ДО МБДОУ и в соответствии с Программой воспитания и календарным планом воспитательной работы.

| **Воспитывающая среда МБДОУ№5 «Жаворонок» г.Шахты** | *29.3.2.* | *стр. 181* |
|---|---|---|
| Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий.<br>Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.<br>Основными характеристиками воспитывающей среды являются:<br>условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;<br>условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;<br>условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. | | |
| **Общности дошкольного образовательногоучреждения** | *29.3.3* | *стр. 182* |

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности

В МБДОУ №5 «Жаворонок» г.Шахты сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОУ к профессиональным общностям относятся: Педагогический совет, творческие и рабочие группы, психолого - педагогический консилиум.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессиональноесообщество** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы

сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительскоесообщество** включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность**объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность**. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

| **Задачи воспитания в образовательных областях** | **ссылка ФОП ДО** | |
|---|---|---|
| | ***№ п.п.*** | ***стр.*** |
| | *29.3.4.* | *стр.182* |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания. | *3)* | *стр.183* |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». | *4)* | *стр.183* |

| | | |
|---|---|---|
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота». | *5)* | *стр.184* |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа». | *6)* | *стр.184* |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье». | *7)* | *стр.184* |
| *Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.* | | |
| **Формы совместной деятельности в образовательной организации** | *29.3.5* | *стр.185* |

**Работа с родителями (законными представителями)**строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.
Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:
родительское собрание;
педагогические лектории;
родительские конференции;
круглые столы;
родительские клубы, клубы выходного дня;
мастер-классы;
иные формы взаимодействия
учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.
Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы

**События образовательной организации**
Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.
Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:
проекты воспитательной направленности;
праздники;
общие дела;
ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
свободная игра;
свободная деятельность детей.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**
Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.
Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.
К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:
ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций,

мультфильмов;
организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:
знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.
При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**Предметно пространственная развивающая среда помещений МБДОУ№5 «Жаворонок» г.Шахты**

| **Ценности** | **Оформление в помещениях** | **Наполняемость** |
|---|---|---|
| Родина,природа. | Патриотическийцентр.<br>Экологическая комната<br>Цент природы натерритории | Государственные символы РФ,Фотопервыхлиц РФ<br>Папки-передвижки «ДеньРоссии»,Художественнаялитература.<br>Изделия народныхпромыслов.<br>Природный материалЦветы.<br>Наборы животных, деревьев,растений. Глобус, карта области, карта мира<br>Куклы в национальных костюмах.Д\и игры. |
| Жизнь,милосердие,добро | Информационныеуголки,стенды.<br>Оформлениестенгрупповыхпомещений. | Фото выставки.Книги,пособия<br>. |
| Человек, семья,дружба ,сотрудничество | Центр музыкально-театрализованнойдеятельности и Уголокуединения.<br>Выставкадетскогоисовместноготворчества. | Художественная литература. Книги, пособия.<br>Игровое оборудование. С/ р. игра «Семья».<br>Материалы для творчества Фото-альбомы « Моя семья». |
| Познание | Центр математики и логики.<br>Центр экспериментирования, конструирования | Материалы для познавательной и экспериментальной деятельности. Наборы иллюстративного материала о растениях, животных, рыбах, птицах, насекомых.<br>Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа».<br>Развивающие игры. Игры – головоломки. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Математические и логические игры<br>Наборы развивающих пособий «Блоки Дьенеша»<br>Конструктор различных размеров и материалов |
| Здоровье,жизнь | Центр двигательной активности<br>Центр безопасности. Центр уединения.<br>Кабинет педагога- психолога.<br>Кабинет учителя- логопеда<br>Физкультурный зал. | Спортивное оборудование в физкультурном зале.<br>Спортивно-игровое оборудование в группах.<br>Релаксационные дорожки, дорожки «здоровья» Су-джок массажеры.<br>С/р игра «Больница».<br>«Служба спасения». Макеты по ПДД. Стенд « Безопасность».<br>Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия.<br>Серии плакатов по формированию представлений о здоровом образе жизни. Наборы иллюстративного материала о правилах поведения в природе.<br>Наборы иллюстративного материала о правилах безопасности в окружающем мире.<br>Наборы иллюстративного материала о правильном питании. |
| Труд | Уголок дежурств.Центр природы вгруппах.<br>Огород наподоконнике,цветники натерритории. | Оборудованиедлятрудавприроде( Лопатки, грабли, лейки)Оборудованиедля с/ригр Д/и«Профессии».Набордетских костюмов длясюжетно-ролевых игр поознакомлению спрофессиями.<br>Книги,пособия. |
| Культураикрасота | Музыкальный залЭстетическоеоформлениегр упповыхпомещений.<br>Центр творчестваимузицирования.Ст енд« Галереятворчества».<br><br>. | Детскиемузыкальные,шумовыеинструменты.<br>Микрофоны,наборбарабанов,детские музыкальные инструменты.<br>Различные виды театров,музыкальныеинструменты.<br>Посуда с элементамидекоративнойросписи..<br>Наборы иллюстративногоматериалапоознакомлениюсв идамидекоративнойросписи.<br>Ширмы,костюмы.Книги,пос обия.<br>С/ригра«Салонкрасоты». |

**Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

**2.1.4.3.Социальное партнерство**

| **Социальные партнеры** | **Содержание работы** |
|---|---|
| **МБОУ СОШ №7** | Экскурсии; совместные познавательные викторины, КВН, спортивные развлечения; выставки детского творчества. |
| **Библиотека им.Н.К.Крупской** | Тематические беседы; экскурсии; викторины; выставки детского творчества, читательские субботы |
| **Шахтинский Драматический театр** | Спектакли |
| **Театр кукол «Вега» г.Росто-на-Дону** | Спектакли |

| | |
|---|---|
| **Региональный театр «Любо»** | Спектакли |
| **Центр здоровья №5** | медосмотры |
| **ЦППС** | Совместные мероприятия, диагностика детей |
| **ГДДТ** | Организация совместных мероприятий разной направленности |

**Современный образовательный ландшафт** региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям**.**

| **2.1.4.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | *29.4.* | *стр. 188-189* |
|---|---|---|

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:
кадровое обеспечение;
нормативно-методическое обеспечение;
требования к условиям работы с особыми категориями детей;
- создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

В данном разделе представлены решения на уровне ДОУ по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями, если таковы имеются. Также здесь представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.).

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.

Воспитательному процессу присуще значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последнее могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:
- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях.

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому
или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как:
- уровень развития коллектива;
- обученность и воспитанность обучающихся;
- характер сложившихся взаимоотношений;
- сплоченность группы дошкольников.

Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является

| | |
|---|---|
| взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.<br>При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность. | |
| **Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса:** | |
| **Наименование должности** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| Заведующий МБДОУ№5 «Жаворонок» г.Шахты | управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;<br>создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;<br>проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;<br>регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;<br>контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ). |
| Заместитель заведующего по ВМР | формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;<br>информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;<br>наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;<br>организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;<br>организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;<br>участие обучающихся в городских, областных конкурсах и т.д.;<br>организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;<br>создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;<br>развитие сотрудничества с социальными партнерами;<br>стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;<br>оказание психолого-педагогической помощи;<br>осуществление социологических исследований обучающихся;<br>организация и проведение различных видов воспитательной работы;<br>подготовка предложений по поощрению обучающихсяи педагогов за активное участие в воспитательном процессе. |
| Воспитатели, Инструктор по физической культуре, Музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог | обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;<br>формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;<br>внедрение здорового образа жизни;<br>внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологийобразовательного процесса;<br>организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Младший воспитатель | совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;<br>участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника; |
| **Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания обеспечения** | |
| Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного | |

образовательного учреждения г.Шахты Ростовской области «Детский сад общеразвивающего вида №5 «Жаворонок»;
Адаптированная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г.Шахты Ростовской области «Детский сад общеразвивающего вида №5 «Жаворонок»;
Годовой план работы МБДОУ;
Годовой календарный учебный график МБДОУ;
Рабочие программы педагогов МБДОУ;
Штатное расписание МБДОУ;
Должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс в ДОУ;
Правила внутреннего распорядка воспитанников МБДОУ;
Положение о Совете родителей в МБДОУ.

**Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемыхличностных результатов в работе с особыми категориями детей (при наличии)**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.
Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принятьлюбого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических,социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) иобеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.
Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектированиявоспитывающих сред, деятельностей и событий и реализовывается через Адаптированную образовательную программу муниципального бюджетного дошкольногообразовательного учреждения г.Шахты Ростовской области «Детский сад общеразвивающего вида №5 «Жаворонок». На уровне уклада ДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания,реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение,взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.
Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.
На уровне уклада ДОУ: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующаятакие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь,совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделятьсявсеми участниками образовательных отношений в ДОУ.
**На уровне воспитывающих сред:**
- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различныеформы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достиженийкаждого ребенка.
На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей,ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смысловсообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями,воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваетсяна принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.
**На уровне деятельностей:**
педагогическое проектирование совместной деятельности вгруппах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы вкоманде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации егоразвития.
**На уровне событий:**
проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих делс учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенкаобеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формируетличностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийнаяорганизация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья исвободы в коллективе детей и взрослых.
**Основными принципами реализации рабочей программы воспитания в ДОУ, реализующих инклюзивное образование, являются:**
-принцип полноценного проживания ребенком дошкольного возраста;
-принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностейкаждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценнымучастником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детскойдеятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.
**Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОУ являются:**

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности иответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всехучастников образовательных отношений;
- обеспечение педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии исодействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целяхих успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе ихэмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основедуховно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и нормповедения в интересах человека, семьи, общества.

## 2.2. Содержательный раздел части,формируемой участниками образовательных отношений

### 2.2.1.Содержание этнокультурного компонента, обусловленного историей и культурой развития Донского края

Содержание программы национально – регионального компонента разработано наоснованиирегиональнойпрограммой «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина.

Содержание региональной программы разрабатывалось с учетом исторического прошлого, настоящегои будущего Донского Края.

История развития Донского края, как многонационального региона, сложна имногообразна, она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, обогащая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях.

Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольномучреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознаниядетей,социализации дошкольников.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.

Важно так же выделить все лучшие и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Богатейшие материалы по истории Донского края, собранные краеведами, археологами и писателями позволяют прославить социально-экономическое,политическоеи культурное становлениекрая.

**Цель образовательного процесса** -создание таких условий для воспитания и образования,при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольниковосуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщениек содержанию Донской историии культуры.

Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознаютсвою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В каждом населенном пункте есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю,его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру иих взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества,принять участие в созидательной деятельности поможет пособие «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» под ред. Р.М.Чумичевой. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону.2017г. и методические разработки, представляющие материал с учетом особенностей культурно-исторического,социально-экономического развития области .

**Реализация регионального компонента через образовательные области**

**Физическое развитие:**

Казачьи игры;

Лекарственные травы и растения Донского края;

Казачья кухня;

**Социально-коммуникативное развитие:**

Знакомство с укладом жизни донских казаков;

Знакомство с традициями и обычаями;

Беседы о труде казаков;

**Речевоеразвитие:**

Знакомство с творчеством донских писателей;

Знакомство с казачьими сказками,легендами,устным народным творчеством;

**Познавательное развитие:**

Знакомство с историей Донского края;

Знакомство с  легендарными личностями;

Знакомство с природой,животным миром Донского края;

**Художественно-эстетическое развитие:**

Знакомство с творчеством донских художников,композиторов;

Знакомство с памятниками архитектуры;

-знакомство с промыслами донских казаков (лозоплетение, плетение ковров)

Знакомство с Семикаракорской керамикой;

Знакомство с музыкальным фольклором донских казаков;

**Содержание и технологии реализации этнокультурного компонента для детей младшей и средней группы**

**Цель:** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, за рождение личностных смыслов.
Задачи:
1.Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.
2.Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных,архитектурных,изобразительных произведений искусства родного края.
Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой,конструктивной, игровой деятельности.

**Раздел"Казаки и казачата"**

| Ценности: | Смыслы: |
|---|---|
| **Самое главное в жизни** человека-семья.Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, дедушки ибабушки большой жизненный опыт. Укаждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать. | Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи |
| **Жизнь в городе и деревне.** Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться. Жители деревни заботятся о земле,выращивают домашних животных. Городские жители на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчаю тжизнь сельским жителям. | Жители города и деревни помогают друг другу.Трудолюбие,упорство,знания помогают жить людям в деревне и в городе. |
| Наша малая родина-Донской край. **Мы** жители Донского края. Наша главная река - Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся нас воей родной земле | Жители Донского края делают все,чтобы край был богатым и процветал. Река Дон-кормилица, радует жителей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края. |
| **Казаки-первые жители Донской земли**.Казак-защитник своей земли.Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака -конь.Казаки много трудились на родной земле | Казаки-смелые, мужественные отважные воины, трудолюбивые люди. Конь-спаситель, защитник. И в жизни казаку не обойтись без коня |
| Уклад жизни казаков. **Казачка-хозяйкадома**, заботливая мать Одежда казака иказачки удобная, практичная, нарядная.Традиции донских казаков принятия гостей и поведения в гостях. | Казачка-хранительница семейного очага.Поддерживает в семье согласие и покой.Уважение к труду женщины,желание ей вовсем помогать. Одежда - защищает от холода, украшает казаков и казачек отличает их от других.Относись к другим людямтак, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе. |
| Воспитание маленьких казаков и казачек. Казачата любознательные, озорные,похожие на своих родителей.Мальчики-будущие воины, девочки-заботливые хозяюшки. | Казачата опора своих родителей в старости. |

**Социокультурный опыт**: народные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по мотивам жизни донских казаков, развлечения,рисование и раскрашивании ешаблонов.

**Тематическийциклзанятий:**

"На героя и слава бежит".

"Конь-верный друг казака".

"В гостях у тетушки Аксиньи".

"Верный друг мой душенька, конь"(раскрашивание шаблонов)

**Раздел"КраскиилитератураТихогоДона"**

| **Ценности:** | **Смыслы:** |
|---|---|
| Произведения устного народного творчества. Многообразие фольклорных жанров. Отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека,высмеиваются и осуждаются отрицательные. | Передается от поколения к поколению народная мудрость. Добро побеждает зло.Слава трудолюбивому человеку. Жадность излость - плохие качества человека. Природа родного края нуждается внашей заботе. |
| Литературные произведения донских писателей и поэтов. Отражают отношения автора к тому или иному событию,личности Человека. | Бережное отношение к истории своего края,его жителям. Казаки - смелые, мужественные, отважныевоины,трудолюбивыелюди. Казачка-хранительница домашнего очага. Маленькие казачата-продолжатели традиций своей семьи. |
| Живописные произведения Донских авторов.Пейзажные произведения о природе родного края, Натюрморт,написанный на донской земле. | Воспевают красоту донской природы. Природа-украшение жизни,помощник казака.Почитаниетруда жителей донской земли. |

**Социокультурный опыт:** рисование, труд на участке детского сада, развлечения,

праздникинаматериалепроизведенийдонскихавторов.

**Тематическийциклзанятий:**

1."Донская природа" (интегрированное занятие).

2."Произведения Тихого Дона" (интегрированное занятие)

3."Дары природы"(интегрированноезанятие).

**Раздел"Архитектура моего дома".**

| **Ценности:** | **Смыслы** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **Архитектура-искусство строить дома.**Архитектор - "главный" строитель. Он вкладывает свои знания,душу в постройки.Архитектору помогают люди строительных специальностей. Дома строят с использованием различных материалов. Здания,построенные давно,существенно отличаются от современных. | Главная цель архитектуры служение людям. Архитектура связывает разные поколения людей. Архитектура удовлетворяет потребности человека в разнообразных постройках Архитектор -творческий человек, с богатой фантазией.Архитектор носитель ценностей архитектуры.Бережноеотношениек постройкам прошлого. |
| Архитектура села и деревни. Здания находятся в окружении зеленых насаждений. Имеются дополнительные постройки для домашних животных. Дома имеютдополнительные украшения. Жители заботятся о чистоте своего дома и пространства вокруг. | Дома похожи на их обитателей Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт |

**Социокультурный опыт**: конструирование из строительного материала, аппликация,рисование,рассказываниеиз личногоопыта, сюжетно-ролевыеигры

Тематический цикл занятий.

1."Деревянная архитектура".

2."Каменнаяархитектура".

3."Архитектурародногокрая".

4."Архитектура села".

«Дом,в котором я живу»(конструирование).

"Что нам стоит дом построить"(конструирование).

«Загородный дом»(аппликация и рисование).

**Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».**

| Ценности: | Смыслы |
|---|---|
| **Народные музыкальные инструменты**.Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегаютлюдей от всякого зла. Ценность человека умеющего играть на музыкальных инструментах. Каждый инструмент издает свой неповторимый звук | Сохранение обычаев, традиций от поколения к поколению.Казаки-веселые,жизнерадостные люди, умеющие веселиться,трудиться,воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку, умеющему играть на музыкальных инструментах. |
| **Песенный фольклор** донских казаков.Воспевает любовь к родному краю,особенности характерные для образажизни ,нелегкуюженскую долю, | Песня - душа народа. Связь человека с миром природы. Мужественность,трудолюбие,боевой дух казаков;почитание старших,женственность,смирение, |

| | |
|---|---|
| колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости от содержания песни бывают веселыми, грустными; от ритма:быстрые,медленные | покорность казачки. Охранительное отношение к младенцу. Казачата опора своих родителей в старости. Зависимость между характером казака и исполняемым им песням. |
| Праздники народного календаря. Праздники в старину справляли дружно и весело,Совершались определенные обряды.Принимали активное участие дети.Рождество - появление на свет ИисусаХриста.Масленица-праздник проводов зимы и встречи весны | Бережное отношение к народным традициям. Почитание опыта старших поколений.Таинство появления на свет.Щедрость души казаков. Забота о нуждающихся людях. |
| **Народные игры донских казаков.** Отражают традиции,быт, культуру Донского края.Воспитывают будущих защитников родной земли и Будущих хранительниц | Продолжатели традиций своим отцов,дедов. Опора родителей и старости. Казак должен быть смелым, мужественным,отважны - Уважение к представительницам женского пола. |

1"Пришла коляда-отворяй ворота".

2."Масленица дорогая- наша гостьюшка годовая".

3."Игрыдонских казачат".

## 2.Содержание и технологии реализации регионального компонента для детей старшего дошкольного возраста

**Цель программы**: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и историиродного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональныхпереживания.

**Задачи:**

Овладение специфическим языком искусства,знаками и символами,заложенными в нем,средствами выразительности,ценности смысловойосновой произведения.

Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений,потребностей,основ эстетического вкуса, чуткостик красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявлении(восторга, восхищения, радости ит.д.).

Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способное к» умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать внём,создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.

Воспитание патриотических чувств,любви к Родине,родномукраю

**Содержание программы** включает четыре раздела:

"Человек в истории Донскогокрая";

"Человек созидатель культуры";

"Человек в пространстве Донскогокрая";

"Праздники события в жизни людей"

**Раздел:"Человек в истории Донскогокрая".**

| **Ценности** | **Смысл** |
|---|---|
| **Скифские племена**–создание поселений, освоение земель, появление торговли | Объединяют людей;<br>Организуют на различныедела; |
| Возникновение донского казачества.<br>**Казак** - защитник родины, труженик.Казачка -хранительница семейного очага.Казачество-сообщество людей. | Мужественность казака,трудолюбие;<br>- женственность казачки, способность воспитыватьд етейзаниматься домашним хозяйством, глубоко переживать горе и радость |
| **Река Дон** украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает,<br>Передвигает грузы и людей. | кормит,радует своей красотой. |
| **Конь казака**–верный друг,боевой товарищ. | -спасает |
| **Оружие казака** – символ боевой славы,драгоценная реликвия, достойно почетного места. | -защищает, предупреждает. |
| **Курень**-жилище казаков,место для обеда семьи,общения,совместного сбора,игр. | Объединяет и собирает всех членов семьи,обогревает,сохраняет,защищает от холода и непогоды,радует своей красотой. |
| Столица донского казачества<br>Обозначает главный город,объединяет и собирает всех. | -соединяет в целое поселения казаков,радует красотой, собирает ценности. |
| **Труд казаков**обрабатывает землю,<br>Перерабатывает рыбу, выращивает овощи,фрукты,кормит. | -создаёт продукцию для других,красоту. |
| **Старинная казачья кухня** имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит отклиматических условий ,бытового уклада, местных традиций. | - позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа. |
| Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на самоуважениии почитании. | -позволяют гордиться традициями своих предков. |
| **Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов легендарные личности:** храбрость и мужественность подвигов,любовь к Родине,служба на благо Отчизны, защита её рубежей | позволяют гордиться их подвигами,проявлять симпатию к героическим событиям,позволяют уяснить,что атаман- друг,разрешающий споры. |

**Социокультурный опыт**: сюжетно - ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы изличного опыта; развлечения; рисование аппликация, конструирование куреней; труд наприусадебномучасткеДОУивуголкеприроды;подвижныеигры;конкурсыродителейидетейпоприготовлениюблюд старинной казачьей кухни.

**Тематическийциклзанятий:**

1."Как у нас было на ТихомДону".

2."Казачьи символы и знаки".

3." Казачий курень, донские казачьи станицы"

4."Труд людей родной земли"

5."Старинная казачьякухня"

6."Казак рождается воином"

7." Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов - легендарные личности"

**Раздел"Человек-созидателькультуры"**

| Ценности | Смысл |
|---|---|
| Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе вказачьей среде, содержит народную мудрость,позволяет осваивать красоту родного языка,донскуюлексику,критерии эстетических оценок. | Позволяет радоваться, восхищаться,передаёт ценность,мудрость,ум народа. |
| Одежда казаков показывает оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее состояние человека, согревает,создаёт удобство,комфорт человеку показывает принадлежность профессии. | Радует своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции желание попасть в обществодругих. |
| Посуда является украшением стола,обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов,придавать особый вкус сваренной в нейпище. | Радует своей красотой, пробуждает душу,объединяет за столом на дружескую беседу |
| Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни,красоту сочетаний цвета. | Радует,восхищает,доставляет удовольствие, предъявляет самоценность личности, образ человека,смысл его труда |
| Творчество донских писателей раскрывает мир человеческих отношений, социокультурный опытлюдей, является источником знаний об истории и культуреДонского края,является"Мерилом"поступков, действий, диалогов | Раскрывает гуманные отношения,трудолюбие, способы диалога, личностные смыслы, образ человека, позволяет проникнуться симпатией и творцами стории Родного края. |

| | |
|---|---|
| Творчество донских композиторов-разнообразная скрытая сфера человека,раскрывает понимание высокого искусства красоты,являетсясредством развития эстетической культуры чувств | Радует,доставляет удовольствие,эстетические переживания, позволяет вживаться творчески "перевоплощаться" в музыкальные образы,побуждает к действию |
| Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений,передает традиции,обычаи,единение с Природой,раскрепощает личность ребенка | Радует,доставляет удовольствие, накапливает модели диалога |

**Социокультурный опыт**: рисование, лепка, аппликации Семиикаракорской посуды,рисование, лепка по мотивам донских сказок диалог с художником, игра "художественныйсалон", игры-развлечения "Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)"; театрализованная деятельность,которая способствуетсамораскрепощению личности,оценки себя в сообществе.

Тематическийциклзанятий:

1.Преданья старины глубокой.

2.Здравствуй, сказка Тихого Дона!

3.СундучоктётушкиАксиньи.

3.Белая Семикаракорская керамика-художественный феномен.

4.Лепка Семиикаракорской посуды.

5.Певцы Донского края-

ДубовскойН.Н.,КрыловИ.И.,ГрековМ.Б.,Сарьян М.С.

6.Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А. Шолохов.

**Раздел"Праздники-события в жизни людей"**

| Ценности | Смысл |
|---|---|
| Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение,создают ощущение психологического комфорта. | Дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют коллективные сопереживания,становятся добрее, отзывчивее, проявляют любовь ко всему |
| Увеселения,забавы,игры казаков Развлекают ребёнка,создают бодрое,радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование | - обеспечивают выживание,оздоровление,сохранение здоровья через движение. |

**Социокультурный опыт**: обрядовые праздники, где ребёнок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребёнок приобретает опыт действия,коллективную двигательную культуру,выстраивает доброжелательные отношения; увеселения, забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов,впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.

Тематическийциклзанятий.

1.Народные праздникина Дону, их связь с радостью,мечтой олучших днях.

2.Рисование на тему"Народный праздник".

3.Декоративное рисование"Пасхальныеяйца".

4.Увеселения,забавы,игрыказаков.

**Организация образовательного процесса**

Реализация программы «Родники Дона» осуществляется:

в совместной деятельности педагога с детьми,осуществляемой в режимных моментах;

-в самостоятельной деятельности детей;

- в совместной деятельности с семьей.

- в организованной деятельности (Занятие Человек в истории и культуре)

Содержаниечасти Программы, формируемой участниками образовательного процесса, интегрировано во все разделы программы и осуществляется в различных видах и формах деятельности.

**Формы работы с детьми:**

игра;

виртуальные экскурсии;

проекты;

конкурсы, выставки;

-праздники,развлечения;

презентации;

**Реализация программы в различных видах деятельности:**

Игровая деятельность;

Коммуникативная деятельность;

познавательно-исследовательская деятельность;

изобразительная;

музыкальная

двигательная

конструктивная

элементарнаятрудоваядеятельность.

Продолжительность совместных мероприятий во второй младшей группы 15мин.,

в средней группе 20мин., в старшей группе –25мин., в подготовительной к школе группе–30 мин.

**2.2.2.Содержание и технологии реализации программы по предупреждению ДДТТ «Светофор»**

Программа предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения и воспитания детей, а также активные формы организации обучения и просвещения родителей по данной проблеме. Комплексное решение вопросов, сотрудничество с ГИБДД, в ходе реализации программы способно изменить деятельность дошкольного учреждения, создать условия для привития детям устойчивых навыков безопасного поведения на дороге. Данная система работы вызовет практический интерес, послужит справочным материалом для педагогов ДОУ, родителей, позволяющим доступно разъяснять детям Правила дорожного движения.

Используемые в ходе работы ситуационные формы обучения, максимальное разнообразие приемов и средств, не формальность, творческий поиск позволяют: ребенку научиться предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создавать модель поведения на дороге; привлекает родителей к осуществлению взаимодействия с дошкольным образовательным учреждением.

Работа в ходе реализации программы может быть специально организованна, а также внедрена в обычные плановые формы работы.

Рис.1 Формы работы с детьми по обучению безопасному поведению на дороге

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

- Интерактивный метод обучения.
- Моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций.
- Личностно-ориентированная технология.
- Технология игрового обучения.
- Метод наблюдения и беседы.

Методы активизации родителей и педагогов:

- Обсуждение разных точек зрения.
- Решение проблемных задач семейного воспитания.
- Ролевое проигрывание ситуаций.
- Тренинговые игровые упражнения и задания.
- Анализ родителями и педагогами поведения ребенка.
- Обращение к опыту родителей.

Направления работы сотрудников ДОУ по реализации программы:

1. Заведующий.

- Распределение функциональных обязанностей между членами коллектива;
- Решение финансовых вопросов (приобретение оборудования, литературы, картин, игрушек и т.п.).

2. Заместитель по ВМР.

- Определение места системы Обучения дошкольников правилам дорожного движения в общем образовательном пространстве детского сада, его связи с другими направлениями.
- Участие в разработке проектов и перспективных планов по обучению детей ПДД и организации предметно-развивающей среды;

-площадка для практических занятий с детьми (на территории детского сада

- Проведение инструктажей;

-информационные стенды для родителей;

- Помощь в организации предметно-развивающей среды.

-Участие в праздниках, развлечениях по ПДД.

-

3. Воспитатель:

- Создание условий для обучения детей ПДД в группах: оформление уголков безопасности;

подбор литературы, фотографий по ПДД; изготовление атрибутов к играм.

- Проведение подвижных игр с детьми по ПДД.
- Взаимодействие с родителями.

4. Медицинский работник.

- Участие в оценке образовательной работы в дошкольном учреждении с точки зрения состояния здоровья детей.

5. Музыкальный руководитель.

- Разработка сценариев праздников и развлечений по ПДД.
- Подбор музыкальных произведений.

6. Младший воспитатель:

- Помощь в организации предметно-развивающей среды.
- Участие в праздниках, развлечениях по ПДД.

Ожидаемые результаты

Образовательный:

- Овладение базовыми правилами поведения на дороге;

- Анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;
- Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;
- Развитие творческих способностей;
- Формирование устойчивого познавательного интереса.

Воспитательный:
- Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
- Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

Социальный:
- Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;
- Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Диагностика знаний, умений и навыков детей по ПДД в конце учебного года
- Выставки рисунков, поделок, творческих работ, атрибутов

Занятия по обучению ПДД проводятся 1 раз в месяц в организованной деятельности с детьми в форме занятий, всего 9 занятий в год.

Диагностика проводится 1 раз в год:

1 - итоговая (май)

Данные занятия направлены на реализацию задач по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах и улицах поселка.

Перспективные планы составлены с учетом требований программы, возрастных особенностей, материально- технической базы ДОУ и интеграции образовательных областей:

1. **изодеятельность -** сюжетное рисование по впечатлениям проведенных занятий, моделирования дорожных ситуаций, закрепление пройденного материала;
2. **ознакомление с художественной литературой**- использование на занятиях стихов, рассказов, загадок;
3. **физическое развитие** - использование подвижных игр, физкультминуток.
4. **ознакомление с окружающим** - рассматривание ситуаций в контексте различных природных проявлений, ориентировка на местности, история транспорта.

**Задачи:**

1. развивать мыслительную деятельность детей;
2. формировать культуру поведения в условиях дорожного движения;
3. стимулировать развитие психофизиологических качеств ребенка, обеспечивающих его безопасность в процессе дорожного движения;
4. формировать у детей самооценку, самоконтроль и самоорганизацию в сфере дорожного движения;
5. научить детей правильно и безопасно вести себе на улицах и дорогах города;
6. воспитывать культуру поведения.

младший дошкольный возраст:

Задачи:

- Совершенствовать ориентировку в окружающем пространстве.
- Знакомить детей с разными видами транспорта, их особенностями; определять сходство и отличие троллейбуса, трамвая, автобуса.
- Знакомить детей с трудом водителя некоторых видов транспорта.
- Расширять знания детей об улице, дороге, перекрестке. Знакомить с понятием: «пешеход», «наземный (подземный) переход».
- Учить детей различать элементы дороги: разделительная полоса, пешеходный переход, полоса движения, остановка общественного транспорта.
- Учить выполнять требования сигналов светофора: красный (стой), красный и желтый одновременно (скоро загорится зеленый); зеленый (иди), мигающий зеленый и желтый (скоро загорится красный).
- Учить детей составлять небольшой рассказ о дорожной ситуации: как мы ехали в детский сад на легковом автомобиле, трамвае.
- Учить изображать на рисунке сигналы светофора.
- Учить определять, кто правильно выполнил правила, кто их нарушил.
- Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения: места, где можно ходить пешеходам, как переходить проезжую часть.

Показатели развития:

Дети знают:

- Ходить можно только в установленных местах дороги (тротуар, обочины, край проезжей части, пешеходная дорожка, велосипедная дорожка, но, не мешая движению велосипедистов).
- Переходить проезжую часть дороги можно только в шести местах проезжей части (пешеходные переходы; наземные переходы; у перекрестка по линии тротуаров или обочин, при отсутствии в зоне видимости перехода или перекрестка под прямым углом к краю проезжей части, где она хорошо просматривается в обе стороны движения; на остановках маршрутных транспортных средств при движении к стоящему на остановке транспортному средству или от него со стороны дверей, если посадка и высадка производятся с проезжей части или с посадочной, расположенной на ней.
- Правила перехода проезжей части и опасные места на ней.
- Транспорт не только выполняет работу по перевозке людей и грузов, но и представляет опасность.
- Движение на дороге регулируется дорожными знаками, разметкой и сигналами светофора, а не светом или цветом его

Старший возраст:

Задачи:

Учить детей свободно ориентироваться вокруг детского сада: знать все общественные здания, уметь ориентироваться в многообразии транспортных средств своего микрорайона.

Прививать правила пользования маршрутным транспортом: поведение пассажира на остановке, во время посадки, во время движения, при выходе.

Продолжать знакомить с правилами дорожного движения: основные термины и понятия, все элементы дорог, обязанности пешеходов и пассажиров, правила перехода железнодорожных переездов, предупредительные сигналы, подаваемые водителем, средства регулирования дорожного движения.

Учить детей распознавать знаки: информационно-указательные - «Пешеходный переход»

, «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; предупреждающие знаки - «Дети»; запрещающие знаки - «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»; предписывающие знаки - «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи дорогу»; знаки сервиса - «Больница», «Телефон», «Пункт питания».

Учить объяснять дорожную обстановку после прогулки; наблюдать за правильными или неправильными действиями водителя, пешехода, пассажира, за действиями регулировщика.

Показатели развития:

Дети знают, что перед переходом проезжей части остановиться у края проезжей части, посмотреть налево, потом направо, а затем еще раз налево и, если нет опасности - переходить проезжую часть.

Знают, что ходить нужно по дороге и переходить проезжую часть дороги только в разрешенных местах.

Соблюдают правила безопасного поведения в общественном транспорте

## Оценка уровня знаний.

Мониторинг проводится 1 раз в год:

1 - итоговая (май).

Уровни усвоения программы оцениваются по 3х балльной системе:

высокий - 3 балла;

средний - 2 балла;

низкий - 1 балл.

Перечень знаний, которыми должны владеть дети дошкольного возраста по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дорогах.

1. Дети должны знать, что такое дорога, тротуар, светофор, значение его сигналов;
2. пешеход, водитель, пассажир.
3. Виды транспорта (грузовые и легковые автомобили, автобус, троллейбус,
4. трамвай, поезд).
5. Пешеходный переход (наземный, подземный, надземный).
6. Правила перехода дороги ( посмотреть налево, право и т.д.)

Опасные места на улицах и дорогах

## 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательной пространство дошкольного образовательного учреждения.

### 3.1.Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IVОрганизационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 14.

Таблица 14

| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ** | | **ссылка ФОП ДО** | |
|---|---|---|---|
| | | **№ п.п.** | ***стр.*** |
| **3.1.1** | **Психолого-педагогические условия** | ***30*** | ***стр.189-191*** |
| 3.1.1.1 | признание детства как уникального периода в становлении человека;<br>понимание неповторимости личности каждого ребенка;<br>принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;<br>проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;<br>поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника | | |
| 3.1.1.2. | решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).<br>При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом. | | |
| 3.1.1.3 | обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться). | | |
| 3.1.1.4 | учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития) | | |
| 3.1.1.5 | создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее | | |
| 3.1.1.6 | построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития | | |
| 3.1.1.7 | индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга) | | |
| 3.1.1.8 | оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования | | |

| | |
|---|---|
| 3.1.1.9 | совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества |
| 3.1.1.10 | психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья |
| 3.1.1.11 | вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся |
| 3.1.1.12 | формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся |
| 3.1.1.13 | непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ |
| 3.1.1.14 | взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности |
| 3.1.1.15 | использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации |
| 3.1.1.16 | предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности |
| 3.1.1.17 | обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **3.1.2** | **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** | ***31*** | ***стр.191*** |
| РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. | | *31.1* | *стр.191* |
| РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. | | *31.2.* | |

РППС включает организованное пространство:
территория МБДОУ с благоустроенными игровыми площадками,клумбами;
групповые комнаты;
специализированные, технологические, административные и иные помещения.
кабинет учителя-логопеда;
кабинет педагога-психолога;
экологическая комната с элементами музея казачества;
музыкальный зал;
физкультурный зал;
кабинет безопасности дорожного движения;
***Развивающие зоны в фойе здания:***
мини-планетарий;
уголок сказок;
символы нашей Родины;
картинная галерея;
дорожная азбука;
права ребенка;
уголок безопасности.

***материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста:***
ДОУ оснащено специальным оборудованием для организации
образовательного процесса с детьми, в том числе и с ОВЗ и детьми-инвалидами

1. Условия для развития детей 1,5 - 7 лет

1.1. Аудиовизуальные средства: пианино, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, синтезатор, проекторы с переносными экранами, телевизоры, ноутбуки.

1.2. Библиотека с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.

1.3. В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры.

1.4. Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

***2. Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей***

2.1. Физкультурный и музыкальные залы, где представлено разнообразное спортивное оборудование, тренажёры, а также нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.

2.2. Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания - дуги, составные цветные модули "Гусеница", "Туннель", «Дракон».Имеется спортивноигровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, гири, кегли, кольцебросы, маты, массажные коврики.

Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

2.3. Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы, общий кварц.

***3. Условия для познавательного развития детей***

3.1. Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.

3.2. В группах оборудованы уголки природы.

3.3. На территории детского сада имеются участки для выращивания декоративных растений.

3.4. В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.

3.5. Имеются образцы предметов народного быта.

***3.6. Условия для формирования у детей элементарных математических*** представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.

3.7. Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.

3.8. В группах старшего дошкольного возраста организованы уголки «Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

***4. Условия для речевого развития детей***

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

***5. Условия для художественно - эстетического развития детей***

5.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).

5.2. В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

***5.3. Условия для театрализованной деятельности:***разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки -силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр -драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы, подиумы).

***5.4. Условия для музыкальной деятельности:***физкультурный и музыкальные залы,
оборудованные пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

| | | |
|---|---|---|
| ***6. Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности***<br>6.1. Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.<br>6.2. В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д.<br>6.3. В группах организованы многофункциональные уголки психологической разгрузки: «Это Я», «Моё настроение», «Дом, семья».<br>***7. Условия питания воспитанников***<br>Питание воспитанников осуществляется согласно примерному десятидневному меню, которое гарантирует качество и безопасность продукции, произведённой по рецептам меню. Приём пищи: завтрак, 2 завтрак, обед, полдник, ужин.<br>Для обеспечения преемственности питания, родителей информируют об ассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню. | | |
| материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей:<br>Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.<br><br>Социально-коммуникативное развитие: Центр ППД, Центр пожарной безопасности, Центр труда, уголок дежурств, Центр активности (центр сюжетно-ролевых игр)<br><br>Познавательное развитие: Центр «Мы познаём мир» или Уголок краеведения, Центр сенсорного развития, Центр конструктивной деятельности, Центр математического развития, Центр экспериментирования<br><br>Речевое развитие: Центр «Будем говорить правильно», Центр «Здравствуй, книжка!»<br><br>Художественно-эстетическое развитие: Центр изодеятельности или уголок творчества «Умелые руки», Центр музыкально-театрализованной деятельности<br><br>Физическое развитие: Центр сохранения здоровья, Спортивный уголок «Будь здоров!» | | |
| РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. | *31.4.* | *стр.192* |
| При проектировании РППС учитывается:<br>местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,<br>возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;<br>задачи образовательной программы для разных возрастных групп;<br>возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности) | *31.5* | *стр.192* |
| С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:<br>требованиям ФГОС ДО;<br>образовательной программе ДОО;<br>материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;<br>возрастным особенностям детей;<br>воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;<br>требованиям безопасности и надежности | *31.6* | |
| РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:<br>игровой,<br>коммуникативной,<br>познавательно-исследовательской,<br>двигательной, | *31.8* | |

| | | |
|---|---|---|
| продуктивной и прочее<br>в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития | | |
| В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательнонасыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной | *31.9 (3.3.4 ФГОС ДО)* | |
| РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников | *31.10* | |
| В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса.<br>Оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе находится в методическом кабинете(ноутбук с доступом в интернет), в музыкальном зале мультимедийный экран. Подключение методического кабинета ДОО к сети Интернет осуществлено с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет. | *31.11* | *стр.193* |
| В оснащении РППС частично используются элементы цифровой образовательной среды, как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (роботизированные и технические игрушки). | *31.12.* | *стр.193* |
| Для детей с ОВЗ имеются специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях дошкольного образовательного учреждения достаточно места для специального оборудования.<br>При входе в здания детского сада<br>- На дверях имеются жёлтые круги для слабовидящих.<br>- Возможность въезда личного автотранспорта для родителей ребёнка с ДЦП на территорию учреждения.<br>- На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.<br>- Предоставляется помощь работников образовательной организации, прошедших необходимое инструктирование по сопровождению инвалидов в помещениях и на прилегающей территории образовательной организации.<br>***В детском саду функционируют 2 кабинета*** логопеда с мебелью и дидактическими материалами для занятий: играми и карточками, шнуровками, мозаиками. Имеется оборудование: одноразовые шпателя, подручные заменители зондов, зеркала большое и индивидуальные, тетради для индивидуальной работы с детьми.<br>***В кабинете педагога – психолога***, в учреждении их – 1, имеется переносной и стационарный песочный световой стол, дидактический и игровой материал, сухой мини бассейн с мячиками, детские столы и стулья, массажные шарики су – джок, массажные мячики, коробка с кинетическим песком, игрушки театра «Би – ба – бо», деревянный конструктор, материал для развития мелкой моторики, метафорические карты, оборудование «Живой дождь», уголок развития эмоций, мягкие пазлы, деревянные вкладыши, мягкие коврики, сенсорные дорожки, шашки.<br>***В физкультурном и музыкальном залах имеются*** корригирующие дорожки, оборудование для проведения су – джок терапии, массажные мячи, массажные коврики для ног со следочками, мячи – прыгуны «Фитболы», тренажёры для глаз, велотренажёр, беговая дорожка, «Детский силовой тренажёр» для укрепления мышц рук и спины, «Тактильные островки», тактильная дорожка «Змейка», имеются лестницы –балансиры. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. | *31.13.* | *стр.193* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| В корпусе детского сада имеется 1 медицинский кабинет, оборудованный необходимым оборудованием. | | | |
| **3.1.3.** | **Материально-техническое обеспечение Программы,обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания** | ***32*** | ***стр.193*** |
| В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:<br>1 возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;<br>2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:<br>- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;<br>- оборудованию и содержанию территории;<br>- помещениям, их оборудованию и содержанию;<br>- естественному и искусственному освещению помещений;<br>- отоплению и вентиляции;<br>- водоснабжению и канализации;<br>- организации питания;<br>- медицинскому обеспечению;<br>- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;<br>- организации режима дня;<br>- организации физического воспитания;<br>- личной гигиене персонала;<br>3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;<br>4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;<br>5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения | | *32.1.* | *стр.193-194* |
| При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.<br>Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. | | *32.2*<br>*32.7* | *стр194*<br>*стр.195* |
| Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. | | *32.3.* | *стр.194* |
| Дошкольное образовательное учреждениеимеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и | | *32.4* | *стр.194* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:<br>1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;<br>2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;<br>3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;<br>4) административные помещения и иные;<br>5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог и др.);<br>6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет. | | | |
| Программой предусмотрено использование:<br>- обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов;<br>- подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу;<br>- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания;<br>- спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования;<br>- услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет. | | *32.8.* | *стр.195* |
| При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. | | *32.9.* | *стр.195* |
| **3.1.4.** | **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы** | ***33*** | ***стр.195*** |
| Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами. | | | |
| **3.1.5.** | **Кадровые условия реализации** | ***34*** | ***стр.182*** |
| Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательногоучреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. | | *34.4.* | *стр.219* |

| | | |
|---|---|---|
| Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствуетштатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).<br>Воспитатель-10 чел., педагог-психолог-1, учитель-логопед-3 чел., музыкальный руководитель- 1 чел.. | *34.1* | *стр.218* |
| Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном образовательном учреждении или в дошкольной группе. | *34.2* | *стр.219* |
| | *п.3.4.1.абз.4. ФГОС ДО* | |
| Дошкольное образовательное учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. | *34.3* | *стр.219* |
| В целях эффективной реализации Программыдошкольное образовательное учреждениесоздаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя. | *34.5* | *стр.219* |
| **3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах** | ***35*** | ***стр.219*** |
| Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. | *35.1* | *стр.219* |
| Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. | *35.2* | |
| Основными компонентами режима являются:<br>сон,<br>пребывание на открытом воздухе (прогулка),<br>образовательная деятельность,<br>игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),<br>прием пищи,<br>личная гигиена.<br>Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности | *35.3.* | |
| Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. | *35.4.* | *стр.220* |
| При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной | *35.6* | |

| | | |
|---|---|---|
| активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. | | |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. | *35.7* | |
| Режим питания зависит от длительности пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. | *35.8.* | *стр.221* |
| Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня. | *35.9* | |
| Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:<br>режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;<br>при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;<br>физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. **Образовательное учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;**<br>возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале. | *35.21.* | *стр.233* |
| ***Режим жизнедеятельности в разных возрастных группах с учетом теплого и холодного периода*** | | |
| ***Режим жизнедеятельности детей группы раннего возраста*** (Холодный период) | | |

| | **Группа раннего возраста – от 1,5 до 3 лет** |
|---|---|
| **$7^{00}$ ... $8^{20}$** | Прием детей(осмотр, термометрия, опрос родителей), индивидуальные беседы с детьми, игры, подготовка к завтраку, совместное планирование жизни группы на день |
| **$8^{20}$…$8^{30}$** | Утренняя гимнастика |
| **$8^{30}$…$8^{40}$** | Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку |
| **$8^{40}$ ... $9^{00}$** | Завтрак |
| **$9^{00}$ ... $9^{30}$** | Гигиенические процедуры, активное бодрствование (игры, предметная деятельность детей по интересам подготовка к занятиям) |

| | |
|---|---|
| **$9^{30}$ ... $9^{40}$** | Занятие №1 (в игровой форме) |
| **$9^{40}$ ... $9^{50}$** | Физминутки |
| **$9^{50}$ ... $10^{00}$** | Занятие №2 (в игровой форме) |
| **$10^{00}$ ... $10^{10}$** | Второй завтрак |
| **$10^{10}$ ... $11^{45}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки |
| **$11^{45}$ ... $12^{15}$** | Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, |
| **$12^{15}$…$12^{30}$** | Обед |
| **$12^{30}$ ... $15^{30}$** | Подготовка ко сну, сон. Постепенное пробуждение, разминка в постели, тропа здоровья, гигиенические и закаливающие процедуры |
| **$15^{30}$…$16^{00}$** | Подготовка к полднику, полдник |
| **$16^{00}$…$16^{30}$** | Игры, индивидуальная работа, самостоятельная работа, общение, досуги, кружковая работа |
| **$16^{30}$... $17^{00}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой (Если погодные условия не позволяют, прогулка заменяется спортивными играми) |

***Режим жизнедеятельности детей группы раннего возраста*** (Теплый период)

| | **Группа раннего возраста – от 1,5 до 3 лет** |
|---|---|
| **$7^{00}$ ... $8^{20}$** | Прием детей(осмотр, термометрия, опрос родителей), индивидуальные беседы с детьми, игры, подготовка к завтраку, совместное планирование жизни группы на день |
| **$8^{20}$…$8^{30}$** | Утренняя гимнастика |
| **$8^{30}$…$8^{40}$** | Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку |
| **$8^{40}$ ... $9^{00}$** | Завтрак |
| **$9^{00}$ ... $9^{30}$** | Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке, прогулка |

| | |
|---|---|
| **$9^{30}$ ... $9^{40}$** | Образовательная нагрузка во время прогулки. Занятие №1 (в игровой форме) |
| **$9^{40}$ ... $9^{50}$** | Физминутки |
| **$9^{50}$ ... $10^{00}$** | Занятие №2 (в игровой форме) |
| **$10^{00}$ ... $10^{10}$** | Второй завтрак |
| **$10^{10}$ ... $10^{25}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей во время прогулки (подвижные игры) |
| **$10^{25}$ ... $11^{35}$** | Самостоятельная деятельность детей во время прогулки |
| **$11^{35}$ ... $12^{15}$** | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, |
| **$12^{15}$…$12^{30}$** | Обед |
| **$12^{30}$ ... $15^{30}$** | Подготовка ко сну, сон. Постепенное пробуждение, разминка в постели, тропа здоровья, гигиенические и закаливающие процедуры |
| **$15^{30}$…$16^{00}$** | Подготовка к полднику, полдник |
| **$16^{00}$…$16^{30}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, |
| **$16^{30}$... $17^{00}$** | Активное бодрствование детей на прогулке (подвижные игры), уход домой (Если погодные условия не позволяют, прогулка заменяется спортивными играми в спортивном зале) |

***Режим жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста*** (Холодный период)

| | **2-я младшая (общеразвивающая) -3-4 года** |
|---|---|
| **$7^{00}$ ... $8^{30}$** | Прием детей(осмотр, термометрия, опрос родителей), индивидуальные беседы с детьми, игры, совместное планирование жизни группы на день |
| **$8^{30}$…$8^{40}$** | Утренняя гимнастика |
| **$8^{40}$…$8^{45}$** | Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку |
| **$8^{45}$ ... $9^{00}$** | Завтрак |

| | |
|---|---|
| **$9^{00}$ ... $9^{20}$** | Гигиенические процедуры, активное бодрствование, игры, предметная деятельность детей по интересам подготовка к образовательной деятельности |
| **$9^{20}$ ... $9^{35}$** | Занятие №1 |
| **$9^{35}$ ... $9^{45}$** | Перерыв между занятиями(физкультминутки) |
| **$9^{45}$ ... $10^{00}$** | Занятие №2 |
| **$10^{00}$ ... $10^{10}$** | Второй завтрак |
| **$10^{10}$ ... $12^{10}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки |
| **$12^{10}$ ... $12^{40}$** | Подготовка к обеду, Обед |
| **$12^{40}$ ... $15^{15}$** | Подготовка ко сну, сон |
| **$15^{15}$…$15^{30}$** | Постепенное пробуждение, разминка в постели, тропа здоровья, гигиенические и закаливающие процедуры |
| **$15^{30}$…$16^{00}$** | Подготовка к полднику, полдник. |
| **$16^{00}$ ... $16^{30}$** | Активное бодрствование, Игры, индивидуальная работа, предметная деятельность, общение, досуги, кружковая работа |
| **$16^{30}$ ... $17^{00}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой (В холодный период прогулка заменяется спортивными играми, если погодные условия не позволят выйти на прогулку) |

***Режим жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста*** (Теплый период)

| | **2-я младшая (общеразвивающая) -3-4 года** |
|---|---|
| **$7^{00}$ ... $8^{30}$** | Прием детей(осмотр, термометрия, опрос родителей), индивидуальные беседы с детьми, игры, совместное планирование жизни группы на день |
| **$8^{30}$…$8^{40}$** | Утренняя гимнастика |
| **$8^{40}$…$8^{45}$** | Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку |
| **$8^{45}$ ... $9^{00}$** | Завтрак |

| | |
|---|---|
| **$9^{00}$ ... $9^{20}$** | Гигиенические процедуры, активное бодрствование, игры, предметная деятельность детей по интересам подготовка к образовательной деятельности во время прогулки |
| **$9^{20}$ ... $9^{35}$** | Образовательная нагрузка во время прогулки. Занятие №1 |
| **$9^{35}$ ... $9^{45}$** | Перерыв между занятиями(физкультминутки) |
| **$9^{45}$ ... $10^{00}$** | Занятие №2 |
| **$10^{00}$ ... $10^{10}$** | Второй завтрак |
| **$10^{10}$ ... $12^{10}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки |
| **$12^{10}$ ... $12^{40}$** | Подготовка к обеду, Обед |
| **$12^{40}$ ... $15^{15}$** | Подготовка ко сну, сон |
| **$15^{15}$…$15^{30}$** | Постепенное пробуждение, разминка в постели, тропа здоровья, гигиенические и закаливающие процедуры |
| **$15^{30}$…$16^{00}$** | Подготовка к полднику, полдник. |
| **$16^{00}$ ... $16^{30}$** | Активное бодрствование, Игры, индивидуальная работа, предметная деятельность, общение, досуги, кружковая работа |
| **$16^{30}$ ... $17^{00}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой (прогулка заменяется спортивными играми, если погодные условия не позволят выйти на прогулку) |

***Режим жизнедеятельности детей среднего дошкольного возраст*** (Холодный период)

| | **Средняя группа ( общеразвивающая) -4- 5 лет** |
|---|---|
| **$7^{00}$ ... $8^{20}$** | Прием детей(осмотр, термометрия, опрос родителей), индивидуальные беседы с детьми, игры, совместное планирование жизни группы на день |
| **$8^{20}$…$8^{30}$** | Утренняя гимнастика |
| **$8^{30}$…$8^{35}$** | Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку |
| **$8^{35}$ ... $8^{50}$** | Завтрак |
| **$8^{50}$ ... $9^{15}$** | Гигиенические процедуры, активное бодрствование детей ( игры, предметная деятельность детей по интересам подготовка к образовательной деятельности |
| **$9^{15}$ ... $9^{35}$** | Занятие №1 |

| | |
|---|---|
| | |
| **$9^{35}$ ... $9^{45}$** | Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) |
| **$9^{45}$ ... $10^{05}$** | Занятие №2 |
| **$10^{05}$ ... $10^{10}$** | Второй завтрак |
| **$10^{10}$ ... $12^{10}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки |
| **$12^{10}$ ... $12^{25}$** | Подготовка к обеду, |
| **$12^{25}$…$12^{50}$** | Обед |
| **$12^{50}$ ... $15^{20}$** | Подготовка ко сну, закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном, сон |
| **$15^{20}$…$15^{30}$** | Постепенное пробуждение, разминка в постели, тропа здоровья, гигиенические и закаливающие процедуры, |
| **$15^{30}$…$16^{00}$** | Подготовка к полднику, полдник. |
| **$16^{00}$ ... $16^{30}$** | Активное бодрствование. Игры, индивидуальная работа, предметная деятельность, общение, досуги, кружок |
| **$16^{30}$ ... $17^{15}$** | Подготовка к прогулке, прогулка (В холодный период прогулка заменяется спортивными играми) |
| **$17^{15}$... $17^{30}$** | Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. |
| **$17^{30}$... $17^{45}$** | Ужин |
| **$17^{45}$... $19^{00}$** | Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой |

***Режим жизнедеятельности детей среднего дошкольного возраст*** (Теплый период)

| | **Средняя группа ( общеразвивающая) -4- 5 лет** |
|---|---|
| **$7^{00}$ ... $8^{20}$** | Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), индивидуальные беседы с детьми, игры, совместное планирование жизни группы на день |
| **$8^{20}$…$8^{30}$** | Утренняя гимнастика |
| **$8^{30}$…$8^{35}$** | Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку |
| **$8^{35}$ ... $8^{50}$** | Завтрак |
| **$8^{50}$ ... $9^{15}$** | Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке, прогулка |

| | |
|---|---|
| **$9^{15}$ ... $9^{35}$** | Образовательная нагрузка во время прогулки. Занятие №1 |
| **$9^{35}$ ... $9^{45}$** | Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) |
| **$9^{45}$ ... $10^{05}$** | Занятие №2 |
| **$10^{05}$ ... $10^{10}$** | Второй завтрак |
| **$10^{10}$ ... $12^{10}$** | Подготовка к прогулке, активное бодрствование детей во время прогулки, прогулка, самостоятельная деятельность во время прогулки, возвращение с прогулки |
| **$12^{10}$ ... $12^{25}$** | Подготовка к обеду, |
| **$12^{25}$…$12^{50}$** | Обед |
| **$12^{50}$ ... $15^{20}$** | Подготовка ко сну, закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном, сон |
| **$15^{20}$…$15^{30}$** | Постепенное пробуждение, разминка в постели, тропа здоровья, гигиенические и закаливающие процедуры, |
| **$15^{30}$…$16^{00}$** | Подготовка к полднику, полдник. |
| **$16^{00}$ ... $16^{30}$** | Активное бодрствование. Игры, индивидуальная работа, предметная деятельность, общение, досуги, кружок |
| **$16^{30}$ ... $17^{15}$** | Подготовка к прогулке, прогулка (В холодный период прогулка заменяется спортивными играми) |
| **$17^{15}$... $17^{30}$** | Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. |
| **$17^{30}$... $17^{45}$** | Ужин |
| **$17^{45}$... $19^{00}$** | Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой |

***Режим жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста (Холодный период)***

| **Старшая группа-5-6 лет** | |
|---|---|
| **$7^{00}$ ... $8^{20}$** | Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), индивидуальные беседы с детьми, игры, совместное планирование жизни группы на день |
| **$8^{10}$…$8^{20}$** | Утренняя гимнастика |
| **$8^{20}$…$8^{40}$** | Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку |

| | |
|---|---|
| **$8^{40}$ ... $8^{55}$** | Завтрак |
| **$8^{55}$ ... $9^{10}$** | Активное бодрствование детей(игры,предметная деятельность) , подготовка к занятию |
| **$9^{10}$ ... $9^{35}$** | Занятие №1 |
| **$9^{45}$ ... $9^{55}$** | Перерыв между занятиями(физминутки) |
| **$9^{55}$ ... $10^{20}$** | Занятие №2 |
| **$10^{20}$…$10^{30}$** | Второй завтрак |
| **$10^{30}$…$12^{20}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки |
| **$12^{20}$ ... $12^{50}$** | Подготовка к обеду, обед |
| **$12^{50}$…$13^{00}$** | Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном |
| **$13^{00}$ ... $15^{20}$** | Подготовка ко сну,сон |
| **$15^{00}$…$15^{15}$** | Постепенное пробуждение, разминка в постели, тропа здоровья, гигиенические и закаливающие процедуры |
| **$15^{15}$…$15^{40}$** | Подготовка к полднику, полдник |
| **$15^{40}$ ... $16^{05}$** | Занятие №3 Игры, индивидуальная работа, работа по заданию логопеда (в логогруппах), общение, досуги |
| **$16^{20}$ ... $17^{00}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, (В холодный период прогулка заменяется спортивными играми).Уход домой. |

## *Режим жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста (Теплый период)*

| **Старшая группа-5-6 лет** | |
|---|---|
| **$7^{00}$ ... $8^{20}$** | Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), индивидуальные беседы с детьми, игры, совместное планирование жизни группы на день |
| **$8^{10}$…$8^{20}$** | Утренняя гимнастика |
| **$8^{20}$…$8^{40}$** | Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку |
| **$8^{40}$ ... $8^{55}$** | Завтрак |

| | |
|---|---|
| **$8^{55}$ ... $9^{10}$** | Подготовка к прогулке, прогулка |
| **$9^{10}$ ... $9^{35}$** | Образовательная нагрузка во время прогулки. Занятие №1 |
| **$9^{45}$ ... $9^{55}$** | Перерыв между занятиями(физминутки) |
| **$9^{55}$ ... $10^{20}$** | Занятие №2 |
| **$10^{20}$…$10^{30}$** | Второй завтрак |
| **$10^{30}$…$12^{20}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей(игры, предметная деятельность), возвращение с прогулки |
| **$12^{20}$ ... $12^{50}$** | Подготовка к обеду, обед |
| **$12^{50}$…$13^{00}$** | Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном |
| **$13^{00}$ ... $15^{20}$** | Подготовка ко сну,сон |
| **$15^{00}$…$15^{15}$** | Постепенное пробуждение, разминка в постели, тропа здоровья, гигиенические и закаливающие процедуры |
| **$15^{15}$…$15^{40}$** | Подготовка к полднику, полдник |
| **$15^{40}$ ... $16^{05}$** | Занятие №3 Игры, индивидуальная работа, работа по заданию логопеда (в логогруппах), общение, досуги |
| **$16^{20}$ ... $17^{00}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, (В холодный период прогулка заменяется спортивными играми).Уход домой. |

## Режим жизнедеятельности детей подготовительной к школе группы (Холодный период)

| | **Подготовительная к школе группа 6-7 лет** |
|---|---|
| **$7^{00}$ ... $8^{00}$** | Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), индивидуальные беседы с детьми, игры, совместное планирование жизни группы на день |
| **$8^{00}$…$8^{10}$** | Утренняя гимнастика |
| **$8^{20}$…$8^{40}$** | Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, дежурство |

| | |
|---|---|
| **$8^{40}$ ... $8^{55}$** | Завтрак |
| **$8^{55}$ ... $9^{10}$** | Гигиенические процедуры, игры, подготовка к занятию |
| **$9^{10}$ ... $9^{40}$** | Занятие №1 |
| **$9^{40}$ ... $9^{50}$** | Перерыв между занятиями |
| **$9^{50}$ ... $10^{20}$** | Занятие №2 |
| **$10^{20}$ ... $10^{30}$** | Второй завтрак |
| **$10^{30}$ ... $11^{00}$** | Занятие №3 |
| **$11^{00}$ ... $12^{10}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки |
| **$12^{10}$ ... $12^{50}$** | Подготовка к обеду, обед |
| **$12^{50}$ ... $13^{00}$** | Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном |
| **$13^{00}$ ... $15^{00}$** | Подготовка ко сну , сон |
| **$15^{00}$…$15^{15}$** | Постепенное пробуждение, разминка в постели, тропа здоровья, гигиенические и закаливающие процедуры, |
| **$15^{20}$…$15^{45}$** | Подготовка к полднику, полдник |
| **$15^{45}$ ... $16^{15}$** | Образовательные ситуации . Игры, индивидуальная работа, занятия по заданию логопеда (в логогруппах), общение, досуги |
| **$16^{15}$... $17^{00}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой(В холодный период прогулка заменяется спортивными играми) |

## Режим жизнедеятельности детей подготовительной к школе группы (Теплый период)

| | **Подготовительная к школе группа 6-7 лет** |
|---|---|
| **$7^{00}$ ... $8^{00}$** | Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), индивидуальные беседы с детьми, игры, совместное планирование жизни группы на день |
| **$8^{00}$…$8^{10}$** | Утренняя гимнастика |
| **$8^{20}$…$8^{40}$** | Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, дежурство |
| **$8^{40}$ ... $8^{55}$** | Завтрак |

| | |
|---|---|
| **$8^{55}$ ... $9^{10}$** | Подготовка к прогулке, прогулка |
| **$9^{10}$ ... $9^{40}$** | Образовательная нагрузка во время прогулки<br>Занятие №1 |
| **$9^{40}$ ... $9^{50}$** | Перерыв между занятиями |
| **$9^{50}$ ... $10^{20}$** | Занятие №2 на прогулке |
| **$10^{20}$ ... $10^{30}$** | Второй завтрак |
| **$10^{30}$ ... $11^{00}$** | Занятие №3 |
| **$11^{00}$ ... $12^{10}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки |
| **$12^{10}$ ... $12^{50}$** | Подготовка к обеду, обед |
| **$12^{50}$ ... $13^{00}$** | Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном |
| **$13^{00}$ ... $15^{00}$** | Подготовка ко сну , сон |
| **$15^{00}$…$15^{15}$** | Постепенное пробуждение, разминка в постели, тропа здоровья, гигиенические и закаливающие процедуры, |
| **$15^{20}$…$15^{45}$** | Подготовка к полднику, полдник |
| **$15^{45}$ ... $16^{15}$** | Образовательные ситуации . Игры, индивидуальная работа, занятия по заданию логопеда (в логогруппах), общение, досуги |
| **$16^{15}$... $17^{00}$** | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой(В холодный период прогулка заменяется спортивными играми) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **3.1.7.** | **Календарный план воспитательной работы** | ***36*** | ***стр.233*** |
| План является единым для дошкольного образовательного учреждения. | | *36.1* | *стр.233* |
| Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. | | *36.2* | |
| Форма календарного плана воспитательной работы образовательное учреждение определяет самостоятельно, указывая даты проведения мероприятия, периоды подготовки к мероприятию, его тематику, дошкольные группы, которые участвуют в мероприятии. | | | |
| При проектировании календарного плана на учебный год он актуализируется с учётом ежегодных рекомендаций Министерства просвещения и Министерства образования Ростовской области | | | |

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ№5 «Жаворонок» г.Шахты**
**на 2023-2024 учебный год**

**2023 год - Год педагога и наставника**
**2024 год - Год Российской академии наук**

| Воспитательноесобытие | Задачи | Мероприятия | | Ответственные |
|---|---|---|---|---|
| | | Для детей | Для родителей | |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 сентября – день знаний | Познакомить детей с праздником 1 сентября;<br>создать праздничную атмосферу<br>приобщать детей к получению знаний;<br>побуждать интерес к школе;<br>развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества;<br>мотивация детей на получение знаний | Праздник «Волшебный остров знаний»<br><br>Конкурс рисунков на асфальте «Прощай, разноцветное лето!» | Совместное с родителями оформление книжной выставки «Книги моего детства» | Музыкальный руководитель, руководитель команды ЮПИД «Светофорик», педагоги |
| 3 сентября- День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом | Отработать с детьми правила поведения в экстремальных ситуациях | Занятия, беседы по действиям в чрезвычайных ситуациях | Инструктаж с семьями по антитеррористической безопасности<br>Рассылка в родительские чаты памяток по антитеррористической безопасности | Педагоги всех возрастных групп |
| 6 сентября- День добрых дел в Ростовской области | Укрепить морально-нравственных ценностей». Любой может оказать помощь ближнему, сделать что-то хорошее, совершить большое или маленькое доброе дело. | Акция «Солнышко добра» | Размещение информации в родительских чатах Марафон добрых дел. | Все возрастные группы |
| 8 сентября- Международный | Познакомить с Международным днем грамотности 2023, его историей и | Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, | Размещение информации в чатах, на сайте ДОУ | Старшие и подготовительна |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| день распространения грамотности | традициями. | писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы)<br><br>Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме | | я группы |
| 27 сентября - День работников дошкольного образования | Привлечь внимание детей к особенностям профессии «Воспитатель» | Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» – профессия «Воспитатель детского сада»<br>Организацияпоздравленийсотрудникамдетского садасиламивоспитанников(изготовлениеподелок,подготовкамузыкальных, литературных,спортивныхномеров) | - | Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп |
| **Октябрь** | | | | |
| 01.10. – международный день пожилых людей. | создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства. | Беседа на тему: «История праздника. Старость надо уважать», Игровая деятельность<br>Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья»<br>Рисование: «Мои любимые бабушка и дедушка»<br>Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей».<br>«Моя бабушка» С.Капутикян, «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко, «Бабушка - забота», «Наш дедушка» Е.Благинина.<br>Вечер загадок на тему: «О бабушке и дедушке»<br>Поздравлениеоткоманды ЮПИД , раздача памяток родителям, | Помощь в организации выставки рисунков «Бабушка и дедушка – милые, родные».<br><br>Консультация: «Бабушки и дедушки, балуйте своих внуков»<br><br>раздача памяток | Педагоги ДОУ, команда ЮПИД |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | видеоколлаж «Мы вас поздравляем» | родителям, | |
| 04.10 – день защиты животных | Формировать основы нравственности посредством экологического образования дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к природе и животным | Дидактические игры: «Узнай по голосу», «Чей детёныш?».<br>Чтение К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк».<br>Подвижная игра «Медведь и пчёлы» | Создание альбома «Животные нашего региона» | Педагоги всех возрастных групп |
| 15.10 – День отца (третье воскресенье октября) | Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой;<br>уточнять и расширять знания о понятии «семья»;<br>продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества | Беседа по теме «Члены моей семьи».<br>Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким».<br>Аппликация «Папин портрет».<br>Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа» | Выставка коллажей «Я и мой папа».<br>Создание видео-альбомов «А мой папа лучше всех» | Все возрастные группы |
| **Ноябрь** | | | | |
| 04.11 – День народного единства | Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства;<br>расширять представления детей о территории России, народах её населяющих;<br>воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку;<br>воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе;<br>воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги | Игра «Интервью»: «Что означает слово *гражданин*?».<br>Дидактическая игра «Юный путешественник»<br>Режиссерская игра «Любимый город Шахты» с элементами строительства сборных домиков и игрушками (фигурки людей, транспорт, дорожные знаки).<br>Заучивание поговорок и пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина».<br>Чтение художественной литературы. | Выставка совместных работ по теме | педагоги |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | К. Ушинский «Наше отечество»<br>Творческая игра «Путешествие по России» (расширять сюжет показом в игре социальных отношений труда работников на транспорте, в общепите, туризме, развивать воображение, умение передать игровые действия согласно принятой роли);<br>Рисование «С чего начинается Родина»<br>Учить детей изображать природу России, ее символы. Активизация словаря: характер, символ. | | |
| 20ноября—Всемирныйденьребёнка *(социальное,познавательное,физическоеиоздоровительноенаправление)* | Прививать детям бережное отношение к своему здоровью, знакомить с правами детей | Занятия-беседы «Сохраняем свое здоровье»*(Познавательные презентации).*<br><br>Интелектуальные игры «Имею право!» | Информировние родителей о соблюдения прав ребенка | Педагоги<br><br>Старшая, подготовительная группа |
| 26.11 – День матери в России | Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека. | «Игрушки наших мам и бабушек». Путешествие по реке времени, выставка игрушек и др.<br>Интервью «Какие существуют мамы и папы».<br>Книжные выставки «Эти нежные строки о ней»; «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя мать…» (в соответствии с возрастом детей) | Фотовыставка «Я и моя мама»;<br>Домашнее задание «Выставка семейных коллажей»<br>Онлайн-поздравление,подготовленноесилами педагогов,воспитанниковвсехвозрастныхгрупп, команды | педагоги |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками». | ЮПИДсразмещением наТелеграмм - каналеМБДОУ | |
| 30.11 – День Государственного герба Российской Федерации | Познакомить детей с Государственным гербом России. Формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России. Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем. Помочь ребенку приобрести четкие представления о государственном гербе России, его значении для государства и каждого гражданина. | Рассматривание изображения герба России;<br>составление рассказа-описания «Герб России».<br>Рассматривание монет. | Консультация «Детям о государственных символах России» | Средняя,старшие и подготовительная группы |
| **Декабрь** | | | | |
| 03.12 – День неизвестного солдата. | Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям завоевавшим для нас Победу ценой своей жизни. | Беседа «День Неизвестного Солдата»<br>Заучивание пословиц о солдатах, о Родине, о мире: Дружно за мир стоять – войне не бывать; Без смелости не возьмешь крепости; Герой за Родину горой! И др.<br>Слушание песни «Алёша»<br>Дидактическая игра «Найти спрятанный предмет» (флаг, карта и т.д.).<br>Чтение «Баллада о неизвестном солдате».<br>Подвижная игра «Разведчики» | Возложение цветов к памятнику МБОУ СОШ №7 | Подготовительная к школе группа |
| 3декабря— Международный деньинвалидов | Воспитывать толерантное отношение к людям, имеющим ограниченные возможности здоровья | Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...»<br><br>Просмотр и обсуждение | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | мультфильма «Цветик–семицветик»<br><br>Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу» | | |
| 5 декабря. День добровольца (волонтера) в России | Знакомить с понятием «волонтер», воспитывать чувство сострадания,заимовыручки,помощи ближнему. | Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры»<br><br>«День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании<br><br>Создание лепбука «Дружба»<br><br>Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер» | | |
| 08.12. – Международный день художника | Воспитывать у детей любовь к прекрасному, к искусству. | Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах, которые используют художники.<br>Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов.<br>Дидактические игры «Цвета», «Что перепутал художник».<br>Выставка лучших детских рисунков. | Помощь в оформлении выставки лучших детских рисунков. | |
| 09.12 – День Героев Отечества | Формировать у воспитанников чувство патриотизма<br>Развивать чувство гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества<br>Воспитывать любовь к Родине | «Рассказ о святом Георгии Победоносце»;<br>«Герои Отечества»;<br>«Знакомство с Орденом Святого Георгия». Создание тематических альбомов: «Города герои», «Наша Армия родная», «Военная техника». | Выставка совместных работ «Конструирование военной техники» | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | «Герои Отечества» - выставка книг | | |
| 12.12 – День Конституции Российской Федерации | Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения<br>Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей<br>Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам<br>Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации | Ознакомление с «Символикой России» - Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!».<br>Творческий коллаж «Моя Россия»<br>Тематические беседы об основном законе России, государственных символах «Главная книга страны», «Мы граждане России»,<br>Просмотр презентаций «Я гражданин России», «День Конституции России»,<br>Прослушивание музыкальных произведений: «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Любить мне Россию» сл. В. Сладневой, муз. В. Чернявского | Консультация «Ребёнку об основном Законе страны» | |
| Новый год | Расширять представления о любимом зимнем празднике –Новый год.<br>Расширить знания детей о праздновании Нового года в России.<br>Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года. Узнать, где живет Дед Мороз. Познакомить с техниками изготовления новогодних игрушек в разные исторические времена. | Беседы о новогодних традициях в России, просмотр видео и иллюстраций «История Деда Мороза – Святитель Николай». Чтение художественной литературы о празднике Новый год.<br><br>«Зимние игры и забавы», разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних праздниках.<br><br>Коллективное конструирование из картона «Новогодняя елка», «В лесу родилась Елочка», коллективная работа «Елка для малышей» | Участие рожителей в украшении группового помещения и в подготовке к празднику. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Конструирование гирлянды для украшения группы и др. Участие детей в украшении группового помещения.<br>Акция «Письмо Деду Морозу», беседа «Какой подарок я хочу получить…» и т.д. | | |
| **Январь** | | | | |
| 11.01 – Всемирныйдень «спасибо» | Научить детей пользоваться вежливыми словами;<br>познакомить с историей слова «спасибо»;<br>расширить понятие детей о культуре поведения;<br>привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми | Подвижные игры: «Собери слово «спасибо»», «Улыбочка и грусть».<br>Игры-эстафеты: «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой».<br>Беседа-игра «Волшебное слово».<br><br>Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо».<br>Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму».<br>Изготовление открыток «Спасибки» | Консультация «Правила вежливых ребят».<br>Развлечение, посвященное празднику «Международный день «спасибо»» | |
| 17января—День детских изобретений | | Занятия-беседыпоознакомлениюструдом изобретателей*(познавательныепрезентации),* занятия-экспериментирования поознакомлениюсосвойствамиматериалов. | | |
| 27.01. – День снятия блокады Ленинграда | Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады. | Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде.<br>Рассматривание пейзажей | Оформление выставки совместных рисунков: «Непокоренный Ленинград» | Старшие и Подготовительная группа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ.<br>Рассматривание иллюстраций “Дорога жизни”, “Пискарёвское мемориальное кладбище”, “Разорванное кольцо блокады” на фоне прослушивание песен и музыки военных лет.<br>Составление рассказов по картине “Прорыв блокады Ленинграда. 1943. Художники: В. Серов, И. Серебряный”.<br>Рисование: «Цветок жизни»<br>Игровое упражнение “Мы солдаты” | | |
| **Февраль** | | | | |
| 02.02. – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | Воспитание в детях чувства патриотизма как важнейшего духовно - патриотического качества; воспитание высокой ответственности и верности долгу перед Родиной. | Беседа с детьми « Что такое героизм».<br>Сюжетно- ролевая игра «Мы военные».<br>Чтение художественной литературы А.И. Семенцова «Героические поступки».<br>Д/игры «Подбери слова по теме «Война», «Герои», «Победа».<br>Просмотр мультфильма «Подвиг молодого солдата».<br>Викторина «Сталинградская битва»<br>Конкурс чтецов «Это память души, никто не забыт»<br>Виртуальная экскурсия «Мамаев курган. Памятники воинской славы» | Консультация «Мы живы, пока память жива» | |
| 08.02 – День российской науки | Формировать у детей познавательный интерес; | Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми | Оформление наглядного материала | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности;<br>способствовать овладению детьми различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями;<br>формировать представления о целостной «картине мира», осведомленность в разных сферах жизни;<br>воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности | красителями, мыльными пузырями, с воздухом<br><br>Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки» | «Экспериментируем с папой»,<br>«Эксперименты на кухне».<br>Оформление выставки детских энциклопедий.<br>Консультация «Коллекции в вашем доме».<br>Участие в создании мини-музеев коллекций | |
| 21.02. – Международный день родного языка | Познакомить детей с праздником «Международный день родного языка».<br>Обогатить духовный мир детей через различные виды деятельности,<br>формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка. | Беседы о Родине, о родном языке.Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Слова-друзья», «Многозначные слова», рассматривание иллюстраций русской национальной одежды, русских сувениров; чтение русских народных сказок, чтение сказок других народов, знакомство с пословицами и поговорками о родном языке, русские народные подвижные игры, слушание русских народных песен, разучивание стихов о крылатых выражениях. Чтение литературы о традициях народов нашей страны, рассматривание иллюстраций, индивидуальное заучивание стихотворений. | Конкурс рисунков по русским народным сказкам.<br>Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!» | |
| 23.02 – День защитника Отечества | Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества.<br>Развивать у детей интерес к родному | Чтение литературы героико-патриотического содержания С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для детей»; С. Маршак «Наша армия»; | Информация «История возникновения праздника 23 февраля» | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | краю, событиям прошлого и настоящего.<br>Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего.<br>Развивать речевое творчество, культуру речи детей, обогащать активный словарь у дошкольников<br>Поддерживать оптимальную двигательную активность детей.<br>Способствовать развитию положительных эмоций. | Л. Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход»;<br>Тематические беседы: «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как жили люди на Руси!», « Где работают наши папы», «Я будущий солдат!»;<br>Просмотр мультфильма «Богатыри на Дальних берегах»;<br>продуктивная деятельность «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа»,«Открытка для папы» и др.;<br>Игровая деятельность: д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи предложение», «Один-много», «Чего не хватает?»; сюжетные и подвижные тгры «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?», «Пограничники» и др. | | |
| **Март** | | | | |
| 1марта — Всемирныйденьгражданской обороны*(физическое иоздоровительноенаправление)* | Отработать действия педагогов и воспитанников в случае ЧС | Тренировочные мероприятия по отработкедействийв случаевозникновениячрезвычайныхситуаций. | Информация в родительские чаты,на сайте ДОУ | |
| 08.03 – Международныйженскийдень | Расширять представления детей о празднике «Международный женский день»<br>развивать творческий потенциал, | Тематическое занятие – праздник «Международный женский день»<br>Дидактические игры по теме праздника | Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин»<br>Консультация | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | инициативность, самостоятельность дошкольников;<br>создать условия для сплочения детского коллектива | Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры»<br>Праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» с участием родителей | «Традиции семьи»<br>Совместный с детьми праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» | |
| 18.03. – День воссоединения Крыма с Россией | Формировать у детей представление об истории, о будущем Крыма, Севастополя как субъектов Российской Федерации, чувства патриотизма, уважения к людям, любовь к своему народу. | Беседа с детьми: «Россия наша Родина»<br>Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым»<br>Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма»<br>Раскраски на тему: «Крым наша Родина»<br>Просмотр видеофильма «Россия –мы дети твои»<br>Выставка рисунков «Крым и Россия вместе» | Консультация : «Россия и Крым вместе»<br><br>Беседа : «Возвращение Крыма в Россию» | |
| 27.03 – Всемирный день театра | Вызвать у детей интерес к театральной деятельности;<br>формировать и расширять представление о театре;<br>развивать воображение, творческие способности, коммуникативные навыки | Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров. Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).<br>Беседы о правилах поведения в театре<br>Досуги: «В гостях у сказки», «Театр и музыка».<br>Художественное творчество«Мой любимый сказочный герой».<br>Сюжетно-ролевые игры: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». | Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети».<br>Выставка детско-родительского творчества «Театр глазами детей».<br>Фотовыставка «Поход в театр семьей» | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Кукольное представление по мотивам русских народных сказок | | |
| **Апрель** | | | | |
| 01.04 – Международныйдень птиц | Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам;<br>прививать любовь к родной природе;<br>формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем | Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы».<br>Познание экологии «Весна. Перелетные птицы».<br>Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок».<br>Изобразительная деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке» Конструирование «Птицы» | Создание совместно с родителями Красной книги района, города.<br>Оформление папки-передвижки: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц» | |
| 7 апреля — Всемирный деньздоровья *(физи ческо е иоздо ровит ельное напра вление )* | | Проект «Здоровье – это здорово!» (по планамработы воспитателей,специалистовсобяз ательным освещением вопросов важностиактивногообразажизни, правильногопитания)<br>Музыкально-спортивный праздник «День здоровья!», экологический досуг «Весенний лужок» | | |
| 12.04 – Денькосмонавтики | Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос;<br>прививать чувство гордости за свою | Беседа на тему «Познание космоса».<br>Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос». | Спортивное развлечение «Юные космонавты».<br>Конкурс «Ловкий | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов | Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система».<br>Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса.<br>Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты».<br>Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие».<br>Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?» | карандашик» – рисунки о космосе.<br>Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».<br><br>Создание фотоальбома о космосе | |
| 22.04 – Всемирный день Земли (праздник Весны) | Воспитывать любовь к родной земле;<br>познакомить детей с праздником – Днем Земли;<br>расширять представление детей об охране природы;<br>закрепить знание правил поведения в природе | Беседа на тему «Планета Земля».<br>Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок».<br>Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас».<br>Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля».<br>Лепка «Глобус».<br>Изобразительная деятельность «Мы жители Земли».<br>Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза» | Консультация «Что рассказать ребенку по планете Земля».<br>Экологический проект «Земляне».<br>Развлечение «В гостях у спасателей» | |
| **Май** | | | | |
| 01.05 – праздникВесны и | Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма | Беседа на тему «Что я знаю о труде». | Выставка рисунков на тему «Праздник Весны | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Труда | приобщать детей к труду;<br>воспитывать уважение к труду других | Конструирование. «Открытка к празднику».<br>Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)».<br>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе».<br>Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благининой.<br>Игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник» | и Труда».<br>Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда».<br>Участие в шествии «Весна. Труд. Май» | |
| 09.05 – ДеньПобеды | Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине;<br>воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны | Беседа на тему «День Победы – 9 мая».<br>Дидактическая игра:«Как называется военный…», «Собери картинку» (военная тематика).<br>Просмотр видеоролика «О той войне».<br>Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ».<br>Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?»<br>Аппликация «Открытка ветерану».<br>Экскурсии к памятным местам.<br>Конструирование на тему «Военный корабль».<br>Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила» | Конкурс работ ко Дню Победы.<br>Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату. Возложение цветов.<br>Проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов.<br>Консультация на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России» | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19.05.- День детских общественных организаций России | Расширить представление воспитанников о детских общественных организациях | Беседы на темы: «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ) и «Пионерия»<br>Аппликация с элементами рисования «Юный пионер»<br>П/игра «Зарница» | Консультация «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ) | |
| 24.05 – Деньславянскойписьменности | Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям;<br>сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру | Беседа по теме «День славянской письменности».<br>Музыкальная игра «Передай платок».<br>Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!»<br>Игра «У медведя во бору».<br>Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси» | Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности».<br>Проект «Неделя славянской письменности и культуры» | |
| **Июнь** | | | | |
| 01.06 – Деньзащитыдетей | Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей;<br>дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей | Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга».<br>Тематическое развлечение по теме.<br>Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье.<br>Рисование на тему «Веселое лето».<br>Рисование цветными мелками на | Памятка «Берегите своих детей!»<br>Консультация для родителей «Права ребенка».<br>Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | асфальте по замыслу.<br>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница» | | |
| 06.06. – День русского языка/ день рождения А.С. Пушкина | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина;<br>активизировать знания детей о сказках; учить называть героев сказок, их имена, описывать их характеры, внешний вид | По плану детской библиотеки.<br>Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина».<br>Чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».<br>Игра «Выбери корабль царя Салтана».<br>Конструирование из бумаги «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане | Оказание информационной и методической помощи родителям.<br>Привлечение родителей к созданию выставки «Мой Пушкин».<br>Наглядная информация для родителей: «Знакомим дошкольников со сказкой», «Великий писатель и поэт…»<br>Разработка памяток для родителей «Как научить ребенка слушать?»<br>Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Здравствуй, Пушкин» | |
| 12.06 – ДеньРоссии | Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства; развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину | Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации».<br>Чтение художественной литературы о России.<br>Проведение экскурсий в мини-музей «Русское наследие».<br>Просмотр мультфильма «История | Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава».<br>Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье». | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | России для детей» (авт. М. Князева).<br>Русская народная игра «Горелки» на прогулке.<br>Дидактическая игра «Я и моя Родина».<br>Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет» | Создание альбома «Россия – наша страна» | |
| 22.06 – ДеньПамяти и Скорби | Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне;<br>формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину;<br>способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа;<br>воспитывать уважение к старшему поколению | Беседа на тему: «22 июня – День Памяти и Скорби». Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша».<br>Открытки «Города-герои».<br>Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники».<br>Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!» | Консультация для родителей «22 июня – День Памяти и Скорби».<br>Возложение цветов к памятнику.<br>Выставка рисунков «Мы помним» | |
| **Июль** | | | | |
| 08.07 – День семьи, любви и верности | Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях;<br>воспитывать любовь и уважение к членам семьи;<br>воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу;<br>сформировать духовные и нравственные качества | Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду большой».<br>Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!»<br>Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок».<br>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения».<br>Музыкальное развлечение, | Акция «Символ праздника – ромашка».<br>Утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек.<br>Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство!»<br>«Волшебство маминых рук»: дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте» | с детьми.<br>Фотовыставка «Загляните в семейный альбом» | |
| 19.07 – Всемирный день китов и дельфинов | Расширить кругозор детей о самых крупных и загадочных живых существах на нашей планете, уточнить знания о морских млекопитающих;<br>прививать интерес, любовь и бережное отношение к живой природе | Интерактивная игра «Кто где живет?»<br>Дидактическая игра «Морские и речные рыбы».<br>Подвижная игра «Киты и касатка».<br>Сюжетно-ролевая игра «Морские животные».<br>Речевая игра «Чей хвост?»<br>Рисование. Коллективная работа-плакат «Сохраним жизнь китов».<br><br>Ознакомление с миром природы. «Кит в опасности!» – с использованием ИКТ | Выставка детско-родительских проектов «Берегите китов».<br>Викторина «Морские млекопитающие».<br>Развлечения «Как по морю-океану…» | |
| 30.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота) (последнее воскресенье июля) | Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину;<br>рассказать о значении Военно-морского флота в жизни страны, его истории | Беседа на тему: «Виды транспорта», «Символика ВМФ», «Одежда моряков».<br>Рисование «Раскрашиваем кораблик» (выполненный в технике оригами).<br>Лепка «Кораблик».<br>Коллективная работа «Якорь».<br>Дидактическая игра: «Морские профессии», «Морской бой», «Море волнуется раз...»<br>Игры-эксперименты:<br>«Морская вода и ее свойства», «Окрашивание морской воды», «Кристаллизация соли в процессе | Выставка рисунков «Морские защитники страны».<br>Тематическое досуговое мероприятие «Морские приключения» | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | нагревания», «Тонет – не тонет».<br>Просмотр мультфильмов о морских приключениях: «Катерок», «Осьминожки», «Капитан» | | |
| **Август** | | | | |
| 12.08 – День физкультурника | Повышать интерес детей к физической культуре;<br>приобщать к здоровому образу жизни;<br>активизировать двигательную активность детей в группе и на прогулке;<br>вовлекать родителей в совместные мероприятия по теме праздника | Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья.<br>Просмотр презентации «Известные спортсмены нашего района, города, области, страны»<br>Тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры в зале и на спортивной площадке детского сада<br>Организация летних терренкуров по территории детского сада вместе с родителями<br>Оформление карты-схемы для детей, чтобы повысить их самостоятельную двигательную деятельность | Консультации на темы «Как физически развивать ребенка дома», «Как прививать ребенку основы здорового образа жизни»<br>Совместный с детьми спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»<br>Конкурс фотографий «Спорт в нашей семье»<br>Летние терренкуры по территории детского сада вместе с детьми | |
| 22.08 – День Государственного флага Российской Федерации | Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране;<br>воспитывать уважительное отношение к государственным символам России | Беседа на тему «Государственные символы России».<br>Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ.<br>Конструирование «Флажок на палочке».<br>Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества».<br>Дидактическая игра «Найди флаг | Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости».<br>Развлечение на свежем воздухе «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!»<br>Папка-передвижка «22 августа – День Государственного | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | России».<br>Подвижная игра «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай флажок».<br>Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие».<br>Изобразительнаядеятельность «Российскийфлаг» | флага России».<br>Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках» | |
| 27.08 – Деньроссийскогокино | Воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности, формировать культурные ценности; воспитывать любовь к российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам | Беседы на тему: «Что такое кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии».<br>Чтение: произведения художественной литературы о подвиге народа во время войны, сказки русские народные.<br>«Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о добрых делах.<br>Создание альбома «Профессии кино» | Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма».<br>Консультация для родителей «Влияние мультфильмов на формирование личности ребенка дошкольного возраста».<br>Развлекательное мероприятие «Мультконцерт» | |

**3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**3.2.1.Списокпроизведенийискусств,реализующихсодержаниепрограммы"Родник иДона»Литературные произведения**:

А.П.Чехов"Каштанка"(главаV.

"Талант!Талант!")М.А.Шолохов

"Жеребёнок".

М.А.Шолохов"Нахалёнок"

П.Лебеденко"СказкиТихо

гоДона".Т.Тумилевич"Би

серинка".

Н.Костарев"Волшебникитруда".

**Музыкальныепроизведения:**

В. Красноскулов

"Донские

песни".М.Клиничев"Дон

скаяурожайная".

И.Шапошников"Казачьярапсодия.Сюита"Дон".

С.Кац"По-надТихимДоном","Казачьякавалерийская".

И.Шишов"Степнаясимфония".

Б.Богусловский,И.Шишов"Песнидонскихикубанскихказаков

".Казачьи песни.Составитель Ю.Е. Бирюков.

**Изобразительныепроизведения**:

Н.Н**.** Дубовской "Тучи

надвигаются",

"Радуга".И.И.Крылов"Степьковыль

ная","Зима".

М.Б.Греков"Тачанка","ТрубочиПервойКоннойармии","ВотрядкБудённому".

М.С.Сарьян"Цветы","Фрукты","Тюльпаны","Луговыецветы","Зима","Апрельскийпейза ж".Г.Запечнов "Донскиебукеты".

Б.Спорыхин"Синийкурень".

П.Донских"Подсолнухи","Стасик","Июньскиеколокольчики".

**3.2.2.Програмно-методическое оснащение региональнойпрограммы«РодникиДона»**

1. ЧумичеваР.М.,ВедмедьО.Л.,ПлатохинаН.А.,ЧерноивановаН.Е.Донов едениедлядошкольников.Учебно-методическоепособие. РостиздатРостов-на-Дону2011.
2. Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Цветкова Т.Ю. «Казачий костюм». Учебно-методическоепособиеподредакциейЛыковойИ.А.,СундуковойА.Х.Издатель скойдом «Цветноймир»Москва2011.
3. ЧумичеваР.М.,ВедмедьО.Л.,ПлатохинаН.А.Путешествиевисториюик ультуруДонскогокрая. Синтезтехнологий.
4. КлевцоваИ.С.,КорчаловскаяН.В.Патриотическоевоспитаниевдетскомсаду.Ростов – на– Дону2005.
5. ЛукьяненкоВ.Н.Методическоеобеспечениепроцессаприобщениядетейк народнойкультуре.Таганрог 2002.
6. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ценностно-смысловое развитиедошкольников (на материале истории и культуры Донского края).Часть 1. Ростов-на-Дону2005.
7. ЧумичеваР.М.,ВедмедьО.Л.,ПлатохинаН.А.Методическоеобес печениекрегиональнойпрограмме«РодникиДона».Часть 2.Ростов-на-Дону2005.
8. ЛукьяненкоВ.Н.Мирнароднойкультуры вдетскомтворчестве.Ростов-на-Дону2006.
9. Астапенко М.П., Астапенко Е.М. История Донского края 1920-2006. Ростов- на-Дону2007.
10. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ребёнок в пространствегорода Ростова-на-Дону.Ростов – на–Дону2004.
11. СундуковаА.К.Солнечнаякерамика.Альбомдлядетскогонародногоотв орчества.Издательскийдом«Каприз».

**3.2.2.Програмно-методическое оснащение программы «Сфетофор»**

1. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Твоя безопасность.- М.: «Просвещение», 2000,
2. Шурыгина Т.А.Осторожные сказки.- М.: «Книголюб», 2002 - 80 с.
3. Авдеева Н.Н., Стёркина Р.Б. «Безопасность». - СПб.: «Детство - Пресс», 2016. –

4.Г.Д.Беляевскова,Е.А.Мартынова,О.Н.Сирченко, Э.Г.Шамаева Правила дорожного движения для детей 3-7 лет,издательство учитель

5. Данилова Т.И «Программа «Светофор» обучение детей дошкольного возраста ПДД» СПб., издательство «ДЕТСТВО -ПРЕСС»2009 – 208с.

6.Региональная программа «Приключение Светофора».

7.Н.В.Елжова «ПДД в детском саду»

**3.3. Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы**

Качество реализации Программы обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания. Необходимо предусмотреть своевременное редактирование должностных инструкций в соответствии с перечнем действующих профессиональных стандартов в системе образования, представленных в таблице 14.

Таблица 14

| № п/п | Должность в соответствии с штатным расписанием | Действующий профессиональный стандарт |
|---|---|---|
| 1 | заведующий | Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848) |
| 2 | заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе | |
| 3 | воспитатель | |
| 4 | музыкальный руководитель | |
| 5 | инструктор по физической культуре | Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта» |
| 6 | педагог-психолог | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"» |
| 7 | учитель-логопед | Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027) |

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

***Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г.Шахты Ростовской области «Детский сад общеразвивающего вида №5 «Жаворонок» (далее Образовательная программа)***

1) Образовательная программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей от 1,5 до 7 лет., обеспечивает всестороннее развитие детей в том числе одарённым детям и детям с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Для детей – инвалидов и детей с ОВЗ.

- Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, педагога - психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

Для одарённых детей.

- Обеспечение индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку с учетом рекомендаций специалистов (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) одарённых детей по вопросам воспитания ребенка в семье.

Возрастные категории детей.

От 1,5 года до 3 лет – ранний возраст

Дошкольный возраст.

От 3 лет до 4 лет

От 4 лет до 5 лет

От 5 лет до 6 лет

От 7 лет до 8 лет

*Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).

2) Обязательная часть Программы построена в соответствии с содержанием Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлена следующие парциальные программы/технологии:

Региональная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь;

Рабочая программа «Светофор» по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

3) Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

***Задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

***Принципы в работе с семьями воспитанников:***

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей предметно – пространственной среды,
- обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе

***Формы сотрудничества с семьёй***

- Консультирование родителей, индивидуальные беседы.
- Общие и групповые родительские собрания.
- Приобщение родителей к реализации тематического периода.
- Дни открытых дверей, открытые просмотры образовательной
- деятельности.
- Анкетирование.
- Проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов.
- Совместные с родителями выставки.
- Издательская деятельность для родителей: выпуски раздаточной
- информации в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте детского сада.
- Размещение ежедневной информации об образовательной деятельности с детьми «Как живёте, ребятишки?».

***Совместная деятельность:*** проекты, семейная ассамблея, семейный театр.

4)В компонент ДОУ включены традиционные мероприятия:

- проведение образовательной субботы для родителей «Большая перемена» - 1 раз в год;

- круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа – два мира одного детства» - 1 раз в год;

- ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.

Исследование социального статуса семей воспитанников

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

5) ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы:

Кластер «ПРОДЕТСТВО» - территория профессионального творческого сотрудничества педагогов системы дошкольного образования Центрального района Санкт-Петербурга.